

Giacomo Trevisani



Giacomo Trevisani ha studiato Violino presso la Civica Scuola di Musica di Milano diplomandosi al Conservatorio Statale "G.Rossini" di Pesaro nel 1992. In seguito ha approfondito la sua formazione seguendo dal 1988 in poi diversi corsi di perfezionamento in Violino a Premeno, Portogruaro, Campobasso, Padula, Gubbio (Gubbio Festival '95), nonché il corso annuale I.S.MEZ. a Roma, con i Maestri Pavel Vernikov, Ilya Grubert, Zinaida Gilels, ed il corso di alto perfezionamento sempre in violino presso la Accademia di Perfezionamento I.C.O.N.S. di Novara con Maja Jokanovich.

Ha intrapreso la carriera concertistica ricoprendo ruoli di Prima Parte in orchestre e gruppi da camera in tournées in Russia, Germania, Cecoslovacchia, Ungheria, Austria, Svizzera, Giappone, partecipando a concerti e rappresentazioni operistiche nelle più importanti stagioni concertistiche italiane e teatri di Opera più prestigiosi. Ha collaborato con le più note orchestre italiane ed estere Orchestre dei Pomeriggi Musicali di Milano, Orchestra Filarmonica Italiana OFI, Orchestra Stabile 'G.Donizetti' di Bergamo, Orchestra 'Carlo Coccia' di Novara, Orchestra 'Milano Classica', Orchestra 'Guido Cantelli', i Barocchisti di Diego Fasolis, 'La Risonanza' di Fabio Bonizzoni, 'Orchestra da Camera di Milano', 'Il Quartettone', 'Accademia Litta', 'Camerata Ducale'.

Oltre alle produzioni Orchestrali si è esibito nel corso degli anni anche in formazioni cameristiche (Duo, trio, quartetto) per un totale di svariate centinaia di concerti. Molto attivo dal lato discografico ha inciso, oltre ai 23 CD per Amadeus ne 'Il Quartettone' dal maggio 1994 al 2007 (solisti Mario Brunello concerti di Boccherini, Integrale dei concerti di W.A. Mozart con Giuliano Carmignola ricoprendo sempre il ruolo di spalla dei secondi violini), con i Barocchisti di Diego Fasolis (Mozart Requiem, Thamos e sinfonia 40) o le produzioni Handeliane con la Risonanza di Fabio Bonizzoni, brani rock pop e cantautorali passando dalla presenza agli ultimi dischi di Fabrizio De Andre' (Le nuvole, Anime Salve), Muse, Ennio Morricone (Id Est Benacum in forma di quartetto d'archi, brano in prima assoluta), I Nomadi, Mika, Elisa (con cui collabora dal 2007) Ludovico Einaudi (Salgari) all'ultimo Cd di Mina (Maeva) che lo hanno portato a contare più di 40 CD.

Ha insegnato violino principale come Sostituto Ufficiale dal 1997 al 2001 presso la Civica Scuola di Musica di Milano (Accademia Internazionale della Musica di Milano). Ha collaborato attivamente dal 1999 con la televisione digitale 'Classica' (Sky) in veste di consulente musicale.

Giacomo Trevisani

Giacomo Trevisani studied Violin at the Civica Scuola di Musica in Milan, graduating from the "G.Rossini" State Conservatory of Pesaro in 1992. He subsequently deepened his training by following various specialization courses in Violin in Premeno, Portogruaro, from 1988 onwards. Campobasso, Padula, Gubbio (Gubbio Festival '95), as well as the annual I.S.MEZ course. in Rome, with the masters Pavel Vernikov, Ilya Grubert, Zinaida Gilels, and the advanced violin course at the I.C.O.N.S. Academy of Specialization. of Novara with Maja Jokanovich.

He embarked on a concert career covering first party roles in orchestras and chamber groups on tour in Russia, Germany, Czechoslovakia, Hungary, Austria, Switzerland, Japan, participating in concerts and opera performances in the most important Italian concert seasons and opera theaters more prestigious. He has collaborated with the most famous Italian and foreign orchestras: Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano, Orchestra Filarmonica Italiana OFI, Orchestra Stabile 'G.Donizetti' di Bergamo, Orchestra 'Carlo Coccia' di Novara, Orchestra 'Milano Classica', Orchestra 'Guido Cantelli', the Barocchisti of Diego Fasolis, 'La Risonanza' of Fabio Bonizzoni, 'Orchestra da Camera di Milano', 'Il Quartettone', 'Accademia Litta', 'Camerata Ducale'.

In addition to orchestral productions, he has also performed in chamber ensembles (duo, trio, quartet) over the years for a total of several hundred concerts. Very active on the recording side, he recorded, in addition to the 23 CDs for Amadeus in 'Il Quartettone' from May 1994 to 2007 (soloists Mario Brunello concerts by Boccherini, complete concerts by W.A. Mozart with Giuliano Carmignola always covering the role of supporting the second violins), with the Barocchisti of Diego Fasolis (Mozart Requiem, Thamos and sinfonia 40) or the Handelian productions with Fabio Bonizzoni's Risonanza, rock pop and singer-songwriter songs, passing through the presence of the latest albums by Fabrizio De Andre' (LeCloud, Anime Salve), Muse, Ennio Morricone (Id Est Benacum in the form of a string quartet, world premiere piece), I Nomadi, Mika, Elisa (with whom he has collaborated since 2007) Ludovico Einaudi (Salgari) on Mina's latest CD (Maeva) which led him to count more than 40 CDs.

He taught principal violin as an official substitute from 1997 to 2001 at the Civic School of Music of Milan (International Academy of Music of Milan). He has actively collaborated since 1999 with digital television 'Classica' (Sky) as a music consultant.