

Ilze Circene

Nata nel 1986 a Riga in Lettonia.

Ha iniziato a studiare il violino all'età di Quattro anni presso la Scuola di musica Emils Darzins con il M° Dace Berzaja, dove ha conseguito il diploma nel 2005. Ha continuato gli studi di violino presso l'Accademia Lettone della Musica per altri quattro anni, conseguendo il diploma di Laurea con il maestro Juris Svolkovskis.

Dal 2009 ha studiato presso il Conservatorio G. Verdi di Milano con il M° Danilo Ortelli, ottenendo nel 2012, la Laurea del Secondo Biennio di violino, con il massimo dei voti (110/110).

Ha collaborato con diverse orchestre da camera e sinfoniche Lettoni, tra le quali: l'Orchestra Sinfonica Nazionale Lettone, l'Orchestra da Camera Sinfonietta Riga e l'Orchestra dell'Opera Nazionale Lettone.

Ha suonato anche con diverse Orchestre giovanili internazionali tra cui la EUYO (Orchestra dei giovani dell'Unione Europea), la Gustav Mahler Youth Orchestra, con i direttori Philippe Jordan e Vladimir Ashkenazy, con l'Orchestra giovanile Nordica Orkester Norden diretta da Vasily Petrenko e infine con la World Orchestra diretta da Josep Vincent.

Ha partecipato inoltre, a numerose produzioni operistiche e sinfoniche con il Teatro Coccia di Novara, l'Orchestra dell'Associazione Culturale Musicale E. Pozzoli, l'Orchestra sinfonica Città di Magenta, l'Orchestra del Bergamo Music Festival G. Donizetti e l'Orchestra da Camera del conservatorio G. Verdi di Milano Cantar 700.

Dall'Ottobre 2013 collabora con l'Orchestra dell'Accademia del Teatro alla Scala, Orchestra La Verdi ed orchestra da camera I Cameristi della Scala. Dal Febbraio 2017 collabora con l'Orchestra del Teatro alla Scala e dal 2019 con l'orchestra RAI di Torino.

Ha tenuto numerosi concerti in formazioni di quintetto, quartetto d'archi, trio, ecc., eseguendo musiche di Mozart, Beethoven, Brahms, Tchaikovsky, Shostakovic, Prokofiev, Piazzolla e altri.

Ha suonato presso le più importanti sale d'Europa, tra le quali: La Berlin Philharmonie, Herkulesaal, Wiener Musikverein, Palau de les Arts Reina Sofia e Auditorio Nacional de Musica, La Royal Albert Hall, Liverpool Philharmonic hall, Berwaldhallen a Stoccolma, Oslo Konserthus, Ateneul Român, Sala Bulgaria e Slovenskej filharmonie a Bratislava.

In ambito didattico ha collaborato come assistente del M° Juris Svolkovskis (Violino) presso l'Accademia Lettone della Musica di Riga. Ha inoltre insegnato violino al centro musicale Ridze di Riga e presso la scuola di musica Andrejs Jurijans sempre nella capitale Lettone.

A Milano ha insegnato alla scuola di musica Musicopoli, alla scuola di musica Accademia Ambrosiana, alla scuola Civica Antonio Pozzi, attualmente insegna alla Scuola Internazionale Musicale di Milano, e Scuola civica di Assago.

Nel corso degli anni, ha partecipato a diversi corsi di perfezionamento con i Maestri: Andreas Rohn, Serguei Azizian, Christian Altenburger, Friedemann Eichhorn, Rainer Kussmaul, Claudio Mondini, Oliver Kipp e Francesco de Angelis.

Ilze Cirene

Was born in 1986 in Riga in Latvia.

She began studying the violin at the age of four at the Emils Darzins Music School with Maestro Dace Berzaja, where she graduated in 2005. She continued his violin studies at the Latvian Academy of Music for another four years, earning a degree with Maestro Juris Svolkovskis.

Since 2009 she has studied at the G. Verdi Conservatory in Milan with Maestro Danilo Ortelli, obtaining in 2012, the Second Biennial Degree in violin, with full marks (110/110).

She has collaborated with several Latvian chamber and symphony orchestras, including:

the Latvian National Symphony Orchestra, the Riga Sinfonietta Chamber Orchestra and the Latvian National Opera Orchestra.

She has also played with several international youth orchestras including the EUYO (European Union Youth Orchestra), the Gustav Mahler Youth Orchestra, with conductors Philippe Jordan and Vladimir Ashkenazy, with the Nordica Orkester Norden Youth Orchestra conducted by Vasily Petrenko and eventually with the World Orchestra conducted by Josep Vincent.

She has also participated in numerous opera and symphonic productions with the Coccia Theater of Novara, the Orchestra of the E. Pozzoli Cultural Music Association, the Symphonic Orchestra Città di Magenta, the Orchestra of the Bergamo Music Festival G. Donizetti and the Chamber Orchestra of the G. Verdi Conservatory of Milan Cantar 700.

Since October 2013 she has collaborated with the Orchestra of the Academy of the Teatro alla Scala, the Orchestra La Verdi and the chamber orchestra I Cameristi della Scala. Since February 2017 she has collaborated with the Orchestra of the Teatro alla Scala, and since 2019 with the RAI orchestra of Turin.

She has played numerous concerts in formations of quintet, string quartet, trio, etc., performing music by Mozart, Beethoven, Brahms, Tchaikovsky, Shostakovic, Prokofiev, Piazzolla and others.

He has played in the most important halls in Europe, including: The Berlin Philharmonie, Herkulesaal, Wiener Musikverein, Palau de les Arts Reina Sofia and Auditorio Nacional de Musica, The Royal Albert Hall, Liverpool Philharmonic hall, Berwaldhallen in Stockholm, Oslo Konserthus, Ateneul Român, Sala Bulgaria and Slovenskej filharmonie in Bratislava.

In the didactic field she collaborated as assistant of Maestro Juris Svolkovskis (Violin) at The Latvian Academy of Music in Riga. She also taught violin at the Ridze music center in Riga and at the Andrejs Jurijans music school in the Latvian capital. In Milan she taught at the Musicopoli music school, at the Accademia Ambrosiana music school, at the Antonio Pozzi Civic School, currently teaches at the Scuola Internazionale Musicale di Milano, and at the Civic School of Assago.

Over the years, she has participated in several master classes with Maestri: Andreas Rohn, Serguei Azizian, Christian Altenburger, Friedemann Eichhorn, Rainer Kussmaul, Claudio Mondini, Oliver Kipp and Francesco de Angelis.

