

## GIUSEPPE CHIARAMONTE

Nato a Catanzaro nel 1985, Giuseppe Chiaramonte ha esordito come concertista di chitarra classica all'età di 15 anni. Da allora ha tenuto numerosi concerti come solista, lezioni-concerto pubbliche, masterclass e seminari sulla tecnica chitarristica nell'ambito di rassegne e festival musicali in Italia, Germania, Austria, Spagna, Irlanda, Svizzera.

Ha studiato chitarra classica con Angelo Capistrano, seguendo successivamente i corsi di perfezionamento tenuti da rinomati concertisti internazionali, primo fra tutti Aldo Minella, uno dei più importanti allievi di Andrés Segovia, che di lui ha scritto: "Giuseppe Chiaramonte è un musicista raffinato che riesce a coniugare la sua innata, sensibilissima musicalità con una tecnica impeccabile, per alcuni aspetti innovativa, specialmente nella produzione del suono. È un vero piacere ascoltarlo." Ha conseguito il Diploma di Chitarra presso il Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia.

È del 2014 il suo esordio internazionale a Berlino, unico ospite italiano della rassegna concertistica presso il "Kunstsalon Maja & Friends". Accolto dalla stampa spagnola come "un gran virtuoso italiano de la guitarra clásica" (Diario de León), si è esibito come solista a León (invitato dalla Fundación Eutherpe) e Madrid (per lo spettacolo poetico-musicale "En los ojos de una mujer"), a Vienna (invitato dall'Istituto Italiano di Cultura di Vienna a palazzo Sternberg), Zurigo (Jecklin Forum), Winterthur (dieGitarre), Dublino (National Concert Hall), Bologna (San Giacomo Festival), Milano (Castello Sforzesco, Basilica di S. Ambrogio, Museo Diocesano, Salone degli Affreschi della Società Umanitaria, Casa Verdi, etc.), Vaihingen an der Enz (Festival Internazionale Gitarrentage Vaihingen), Schweinfurt (Galerie Bräutigam), Bergamo (Villa dei Tasso), Stra (Villa Pisani), Campobasso (all'interno della 51a rassegna Walter De Angelis), Brescia (Festival Brescia Chitarra), etc. Ha inoltre tenuto diversi concerti in diretta radiofonica all'interno di trasmissioni a lui dedicate ed è risultato vincitore di concorsi nazionali e internazionali. Le sue recenti incisioni discografiche sono state diffuse da RAI Radio 3 e altre emittenti radiofoniche in Italia, Germania (RBB), USA (Discover Classical, WBAI, WRUV FM), Spagna (Onda Ubeda), Sud Africa (Radio Horizon), Svizzera (RSI).

È dedicatario, da parte di compositori contemporanei, di musiche per chitarra sola che ha eseguito e inciso in prima assoluta.

A giugno 2017 è uscito per l'etichetta "Da Vinci Classics" (Osaka, Giappone) il suo CD "Soul of Strings", un'antologia di brani classici per chitarra sola che vanno dal barocco alla musica contemporanea, al quale diverse riviste specialistiche (Musica, Cd Classico) hanno dedicato lusinghiere recensioni.

In questo disco Giuseppe Chiamonte ha fatto confluire il frutto del lungo lavoro di ricerca timbrica che, unito alla forza emotiva e all'espressività delle sue interpretazioni, ha portato gli organizzatori dei suoi recenti concerti europei a definirlo "Il poeta della chitarra".

A marzo 2019 è uscito per l'etichetta olandese "Brilliant Classics" il CD monografico "Mertz: fantasias for solo guitar", dedicato alle più importanti fantasie originali del compositore romantico Johann Kaspar Mertz, che valsero all'autore l'appellativo de "Il Franz Liszt della chitarra". Accolto con entusiasmo dalla critica internazionale (KulturRadio - Berlino, MusicWeb International – UK, Rivista Musica – Italia, Fanfare - USA), le interpretazioni di Mertz in esso contenute sono state etichettate come "le migliori performance di brani di Mertz per chitarra sola" (Glyn Pursglove).

In corso di pubblicazione (giugno 2022) è il suo nuovo lavoro discografico per l'etichetta Brilliant Classics dedicato ai due più importanti compositori per vihuela del rinascimento spagnolo: Luys Milán e Luys de Narváez.

Per il canale televisivo di Sky "Classica HD" ha registrato il concerto/documentario "Le fantasie per chitarra di Mertz", interpretando i "Trois Morceaux op. 65" del compositore romantico e presentando i caratteri distintivi delle sue fantasie per chitarra, andato in onda l'11 luglio 2020 e, in dieci repliche, nelle settimane successive.

Nell'agosto 2020 è stato membro della giuria nel 16° Concorso Chitarristico Internazionale di Brno (Repubblica Ceca).

## GIUSEPPE CHIARAMONTE

Born in 1985, Giuseppe Chiaramonte made his concert debut at the age of 15. Since then he has conducted an intense concert schedule which has brought him to perform in prestigious venues across Europe (Italy, Spain, Ireland, Austria, Germany, Switzerland), consistently achieving a remarkably favorable response both from the public and from the critics.

He has also performed various concerts live on radio programmes dedicated to him. Giuseppe Chiaramonte has been the winner of National and International Guitar Competitions and a growing number of contemporary composers have dedicated solo guitar music to him, which he has premiered during his concerts.

In May 2017, the Japanese label Da Vinci Classics released his solo guitar album "Soul of Strings", containing pieces from baroque period to contemporary music. In March 2019, the Dutch label Brilliant Classics released his monographic CD "Mertz: Fantasias for solo guitar" which collects the most important Johann Kaspar Mertz's fantasias, very technically demanding pieces that contributed to have Mertz defined as "the Franz Liszt of the guitar". In June 2022, Brilliant Classics will release his new album "Milán & Narváez: Spanish Renaissance Music".

Giuseppe Chiaramonte completed his classical guitar studies with Angelo Capistrano, and further perfected his skills with Aldo Minella, who wrote about him: "Giuseppe Chiaramonte is a refined musician, who combines his innate and highly developed musical sensibility with an impeccable and in many respects innovative technique, in particular with regards to tone production. It is truly a pleasure to listen to him."

He earned his Guitar Diploma at "Luca Marenzio" Conservatory of Music in Brescia (Italy).

Recently, he recorded a concert-documentary for SKY Television focused on Johann Kaspar Mertz Fantasias for solo guitar (July 2020).

In August 2020 he was jury member of the XVI International Guitar Competition "Guitartalent" in Brno (Czech Republic).