

GIACOMO GRILLI - Clarinetto e Sax - Jazz

Nasce a Bologna, classe 1989.

Inizia la sua carriera performativa in ambito teatrale, dopo essersi diplomato nel 2009 presso il Teatro del Navile a Bologna sotto la direzione di Nino Campisi, lavora in compagnie teatrali a Londra e a Roma.

Nel 2014 si trasferisce a Milano e inizia la sua formazione musicale seguendo i musicisti della scena jazz meneghina, studia la tecnica del clarinetto da Arturo Garra - di formazione classica - e improvvisazione e repertorio jazz dal trombonista Humberto Amésquita. In questi primi anni partecipa ai workshop tenuti da Giovanni Mazzarino, in cui ha la possibilità di suonare, tra gli altri, con Simone Daclon, Alex Orciari, Pasquale Fiore e Roberto Paglieri; partecipa inoltre a seminari di Dave Liebman e Giovanni Amato.

Frequenta il Triennio dei corsi Jazz diretti da Enrico Intra presso la Civica scuola di musica Claudio Abbado, dove studia clarinetto e sax con Paolo Tomelleri e Gabriele Comeglio.

In questo contesto studia con Luca Missiti arrangiamento e composizione per piccoli gruppi e big band, e produzione musicale con Alex Stangoni.

Suona nella Large Ensemble diretta da Claudio Fasoli, suona, dirige e arrangia per piccole formazioni jazz e fanfare nate nel milanese.

Si occupa con passione di didattica musicale, insegna privatamente ad allievi interessati a sviluppare le tecniche di improvvisazione declinate a qualsiasi genere, allo studio del clarinetto e del sassofono jazz - con particolare attenzione allo studio del repertorio - e alla preparazione tecnica e teorica per l'ammissione a conservatori e scuole civiche.

GIACOMO GRILLI - Clarinet & Sax - Jazz

Born in Bologna, Italy, in 1989.

He begins his performing career in theater. After he graduated from drama school "Teatro del Navile" in 2009, he moved to the UK and worked for London based theater company "Traffic of the stage". After a year, he moved back to Italy and worked with various companies in Rome.

In 2014 he starts his musical education in Milan, taking private lessons from Jazz musicians orbiting the city's scene. He studied clarinet with classically trained artist Arturo Garra, and jazz improvisation and repertoire with jazz and salsa trombonist Humberto Amésquita.

Through the workshops held by Giovanni Mazzarino he shares the stage with the most important jazz players in the Milan area, Simone Daclon, Alex Orciari, Pasquale Fiore and Roberto Paglieri to name a few.

He attends workshops and seminars with Dave Liebman and Giovanni Amato.

He joins the jazz courses held by Civica scuola di musica Claudio Abbado and directed by Enrico Intra, where he studies clarinet and sax with Paolo Tomelleri and Gabriele Comeglio.

He also studies arranging and composing for jazz orchestras with Luca Missiti and music production with Alex Stangoni.

He is a member of the Large Ensemble conducted by Claudio Fasoli and he plays, conducts and writes for jazz combos and brass bands based in Milan.

He is passionately involved in musical education, he teaches students who want to improve their improv techniques in any music genre, study the techniques of jazz saxophone and clarinet, and prepare for examinations in conservatories.