

Federica Sainaghi



Ha intrapreso lo studio dell'arpa presso il Conservatorio "G.Verdi" di Milano, dove si è diplomata con il massimo dei voti. Nel medesimo conservatorio ha conseguito la laurea di secondo livello ad indirizzo cameristico. Ha perfezionato la tecnica e il repertorio in prestigiose accademie come: Accademia del Teatro alla Scala, Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo. Ha vinto vari concorsi nazionali e internazionali, tra cui: U.F.A.M di Parigi, Concorso Schubert e ha ottenuto varie idoneità presso prestigiose orchestre.

Svolge un'intensa attività concertistica e collabora con importanti orchestre: Teatro alla Scala di Milano e Orchestra Filarmonica della Scala di Milano, Orchestra Philharmonia di Londra, Teatro Sao Carlos di Lisbona, Orchestra Verdi di Milano, RAI di Torino e molte altre. Affianca l'attività concertistica all'insegnamento dell'arpa.

Nel 2017 ha conseguito l'abilitazione di primo e secondo livello Suzuki, è quindi specializzata nell'insegnamento dell'arpa a bambini dai 4 anni. Dal 2000 insegna nelle scuole steineriane di Milano. Nel 2014/15 ha insegnato presso la scuola Suzuki di Osnago e nella scuola Steiner di Origlio. Dal 2018 è docente presso la scuola Civica di Corsico. Nel 2017 ha tenuto una masterclass al Conservatorio di Reggio Calabria.

Federica Sainaghi

She began studying harp at the "G.Verdi" Conservatory in Milan, where she graduated with top marks. At the same conservatory she obtained a second level degree in chamber music. She has perfected her technique and repertoire in prestigious academies such as: Accademia del Teatro alla Scala, School of High Musical Specialization of Saluzzo. She has won various national and international competitions, including: U.F.A.M in Paris, Schubert Competition and has obtained various qualifications for prestigious orchestras.

She carries out an intense concert activity and collaborates with important orchestras: Teatro alla Scala of Milan and Orchestra Filarmonica della Scala of Milan, Orchestra Philharmonia of London, Teatro Sao Carlos of Lisbon, Orchestra Verdi of Milan, RAI of Turin and many others. She combines her concert activity with teaching the harp.

In 2017 she obtained the first and second level Suzuki qualification, she is therefore specialized in teaching the harp to children from 4 years old. Since 2000 you have taught in Steiner schools in Milan. In 2014/15 you taught at the Suzuki school in Osnago and at the Steiner school in Origlio. Since 2018 she has been a teacher at the Civic School of Corsico. In 2017 she held a masterclass at the Reggio Calabria Conservatory.