

Federica Badalini



Pianista e compositrice si è diplomata nel 2000 presso il conservatorio N.Paganini di Genova sotto la guida prima di A.Mauri (pianista del 'Teatro alla Scala' di Milano) e poi di A.Porrini (allieva del M°A. Benedetti Michelangeli). Successivamente si è perfezionata con V.Terekiev e seguendo Masterclass con P.Badura Skoda e con A.Kontarsky.

Tiene concerti in tutta Italia proponendo programmi più o meno tradizionali che spaziano dalla musica classica, alla musica da film e alle musiche da lei composte, come pianista solista e in duo pianistico con la sorella Francesca Badalini, insieme alla quale ha creato il progetto "Cinema in note", proponendo un interessante programma di musiche da film arrangiate per pianoforte a quattro mani dal duo stesso.

Recentemente il duo ha anche registrato un cd di Valzer viennesi per l'associazione culturale "Alla ricerca dei suoni perduti", avvalendosi di un fortepiano "Heitzmann und Sohn" del 1870. Collabora con la Cineteca Italiana di Milano e con la Cineteca Griffith di Genova per la composizione di colonne sonore per film muti; tra i più importanti "Metropolis" (Lang), "Giglio Infranto" (Griffith), "Nosferatu" (Murnau), "La corazzata Potemkin" (Eisenstein), "Il Pellegrino"(Chaplin) (realizzato con il particolare accompagnamento di strumenti giocattolo),"The Caretaker's Daughter" (McCarey)(Premiato al festival internazionale del cinema muto 'Strade del Cinema' di Aosta) "The Cameraman" (Keaton), "Il Gabinetto del Dott. Caligari" (R.Wiene) composti ed eseguiti dal vivo con diverse formazioni cameristiche nelle principali rassegne ne cinema di tutta Italia.

Ha registrato il cd 'Dulcedo, emozioni in musica', prodotto da Idea Musica, nel quale esegue le musiche di Alfredo Novarini per pianoforte ed orchestra elettronica. Col gruppo Soul Takers (gruppo che fonde elementi classici con contaminazioni rock), in cui è pianista e compositrice,ha registrato: 'Tides, Northwind records e 'Flies in a Jar' Dragonheart/Audioglobe.

Federica Badalini

Pianist and composer, she graduated in 2000 from the N.Paganini conservatory in Genoa under the guidance first of A.Mauri (pianist of the 'Teatro alla Scala' in Milan) and then of A.Porrini (student of M^oA. Benedetti Michelangeli). Subsequently she specialized with V.Terekiev and following Masterclasses with P.Badura Skoda and with A.Kontarsky.

She holds concerts throughout Italy proposing more or less traditional programs ranging from classical music to film music and music composed by her, as a solo pianist and in a piano duo with her sister Francesca Badalini, together with whom she created the project "Cinema in notes", offering an interesting program of film music arranged for piano four hands by the duo themselves.

Recently the duo also recorded a CD of Viennese Waltzes for the cultural association "In search of lost sounds", using a "Heitzmann und Sohn" fortepiano from 1870. They collaborate with the Cineteca Italiana in Milan and with the Cineteca Griffith in Genoa for the composition of soundtracks for silent films; among the most important "Metropolis" (Lang), "Giglio Infranto" (Griffith), "Nosferatu" (Murnau), "The Battleship Potemkin" (Eisenstein), "Il Pellegrino" (Chaplin) (made with the particular accompaniment of instruments toy), "The Caretaker's Daughter" (McCarey)(Awarded at the international silent film festival 'Strade del Cinema' in Aosta) "The Cameraman" (Keaton), "Il Gabinetto del Dott. Caligari" (R.Wiene) composed and performed live with various chamber ensembles in the main cinema festivals throughout Italy.

She recorded the CD 'Dulcedo, emotions in music', produced by Idea Musica, in which you perform the music of Alfredo Novarini for piano and electronic orchestra. With the Soul Takers group (a group that blends classical elements with rock influences), in which she is a pianist and composer, she recorded: 'Tides, Northwind records and 'Flies in a Jar' Dragonheart / Audioglobe.