

Daniele Bettini

All'età di 8 anni inizia a frequentare un corso di musica specializzandosi nel canto solistico e corale ed entrando a far parte del coro delle voci bianche alla Scala. Nel 2006 prende parte all'esibizione in Duomo e in Conservatorio del Requiem di Mozart e nel 2007, sotto la direzione artistica del M^o Bruno Casoni, partecipa all'opera "1984" diretta da Lorin Maazel. Nello stesso periodo entra nel Conservatorio di Milano per lo studio di pianoforte principale. Inizia a suonare in pubblico dal 2009, anno di ingresso al Liceo Parini presso il quale, insieme con altri musicisti, organizza eventi culturali e concerti serali degli studenti. In questo quinquennio inizia anche a comporre alcuni brani pianistici quali, per esempio, la colonna sonora del Gadda Prize tenutosi nel 2011 al teatro Franco Parenti di Milano.

Nel 2023 compone la colonna sonora per un podcast dal titolo "La strada nel bosco" andato in onda su Radio Popolare dal 3 all'8 settembre e tuttora disponibile sul sito. Nella primavera del 2023 riarrangia dei brani di Marlene Dietrich per lo spettacolo "Hilde" andato in scena il 4 aprile presso il teatro C. Menotti che le vede anche protagonista in scena sotto la direzione artistica di Marina Bianchi.

Nel 2022 scrive la colonna sonora dello spot natalizio di Princi. Nel 2021 scrive la colonna sonora dello spot natalizio della Lamborghini. Dal 2018 al 2019 insegna presso la scuola "SMS TIKITACA" a Monza per conto di un'associazione che si occupa di disabilità. Negli anni 2018 e 2019 suona il concerto in Re minore K 66 di Mozart e il concerto in Re minore BWV 1052 di J.S. Bach presso la sede della Yamaha a Monza.

Sempre in questo periodo ha avuto la possibilità di effettuare due prove con l'orchestra di Piano Link durante il concorso "Master contest". Nel 2017 scrive la colonna sonora per il cortometraggio RAI "Nelle tue mani" disponibile tuttora sul sito ufficiale. Nel 2016 si esibisce alla Villa Reale di Monza eseguendo musiche originali da lui composte (racchiuse e pubblicate in un disco "Sun underwater"). Nel settembre 2013, presso il Museo del '900 a Palazzo reale di piazza Duomo, ha tenuto un concerto nell'ambito del recital "900 remix" nel quale oltre a due brani di autori contemporanei, ha presentato al pubblico diversi pezzi del suo repertorio compositivo.

Daniele Bettini

At the age of 8 he began attending a music course, specializing in solo and choral singing and becoming part of the children's choir at La Scala. In 2006 he took part in the performance of Mozart's Requiem in the Cathedral and in the Conservatory and in 2007, under the artistic direction of Maestro Bruno Casoni, he participated in the opera "1984" directed by Lorin Maazel. In the same period he entered the Milan Conservatory to study piano principal. He began playing in public in 2009, the year he entered the Parini High School where, together with other musicians, he organizes cultural events and evening concerts for students. In this five-year period he also began to compose some piano pieces such as, for example, the soundtrack to the Gadda Prize held in 2011 at the Franco Parenti theater in Milan.

In 2023 he composed the soundtrack for a podcast entitled "The road in the woods" which aired on Radio Popolare from 3 to 8 September and is still available on the site. In the spring of 2023 she rearranged some songs by Marlene Dietrich for the show "Hilde" which was staged on 4 April at the C. Menotti theater which also saw her as the protagonist on stage under the artistic direction of Marina Bianchi.

In 2022 he writes the soundtrack for Princi's Christmas commercial. In 2021 he writes the soundtrack for the Lamborghini Christmas commercial. From 2018 to 2019 he taught at the "SMS TIKITACA" school in Monza on behalf of an association that deals with disabilities. In 2018 and 2019 he plays the concerto in D minor K 66 by Mozart and the concerto in D minor BWV 1052 by J.S. Bach at the Yamaha headquarters in Monza.

Also in this period he had the opportunity to carry out two rehearsals with the Piano Link orchestra during the "Master contest" competition. In 2017 he wrote the soundtrack for the RAI short film "Nelle tue mani" still available on the official website. In 2016 he performed at the Villa Reale in Monza performing original music composed by him (enclosed and published in an album "Sun underwater"). In September 2013, at the Museo del '900 in Palazzo Reale in Piazza Duomo, he held a concert as part of the recital "900 remix" in which in addition to two pieces by contemporary authors, he presented to the public several pieces from his own compositional repertoire.