

SIMM

Scuola Internazionale
Musicale di Milano

Sabato 14 e Domenica 15 Maggio 2022

LUCA SCHIEPPATI

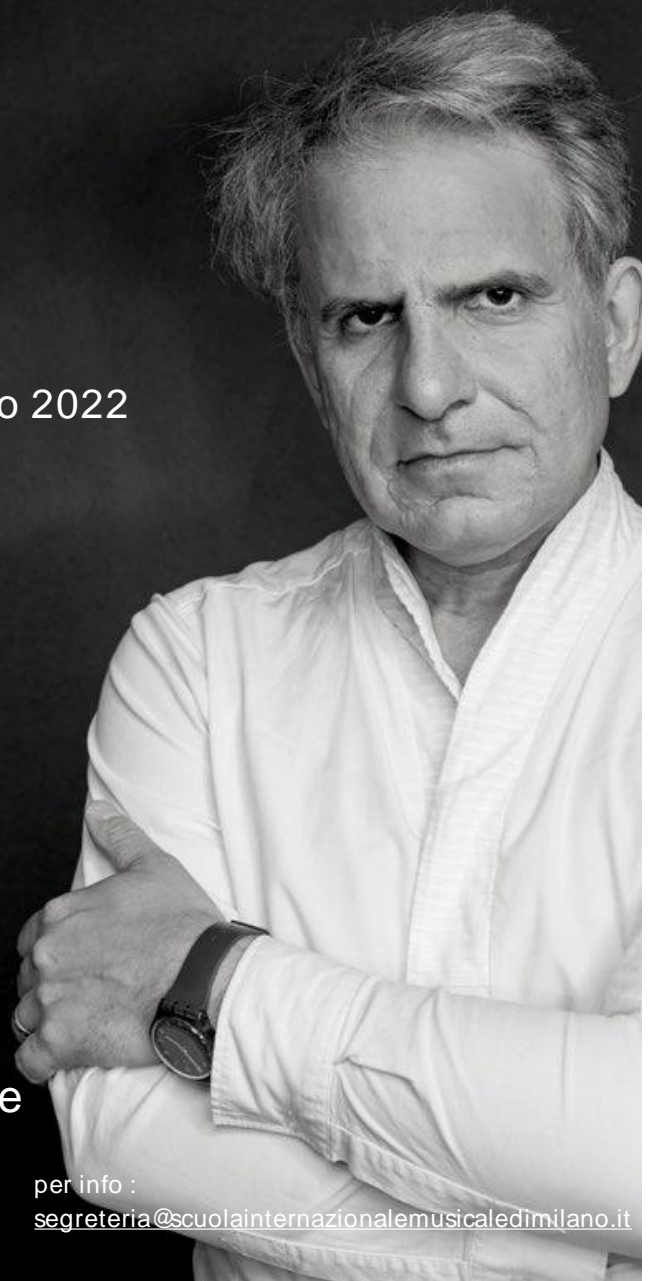
Tecnica

Interpretazione

Comunicazione

Masterclass di pianoforte

per info :
segreteria@scuolainternazionalemusicaledimilano.it



Palazzo delle Stelline Corso Magenta, 63 Milano

14 - 15 maggio 2022 ore 10/13 - 14/18

Tecnica, Interpretazione, Comunicazione

Suonare uno strumento è sicuramente un modo per esprimere e condividere emozioni e sentimenti.

Ma affidarsi a questa evidenza senza adeguata riflessione rischia di far dimenticare che dietro a ogni emozione musicale efficacemente espressa c'è sempre una ben determinata scelta interpretativa, così come alla base di ogni interpretazione che non voglia rimanere sterile teoria devono esserci ben definiti gesti tecnici e approfondite competenze strumentali.

Partendo da questa premessa, durante le lezioni il docente si proporrà anche di suggerire come articolare secondo una ottimale ed equilibrata correlazione i diversi aspetti della prassi esecutiva al pianoforte.

Costo 160,00 euro Pagabili tramite bonifico bancario: IBAN
IT81R0538701665000003329173 intestato a SIMM Causale:

Master Class M° Luca Schieppati

Termine iscrizione entro 7 maggio 2022

Per ulteriori info 0283635275

Luca Schieppati, *boomer* milanese, è concertista, didatta, organizzatore di eventi musicali.

Allievo di Edda Ponti e Paolo Bordoni, si diploma nel Conservatorio della sua città con lode e menzione ad honorem, perfezionandosi poi a Roma e Parigi con Aldo Ciccolini. Vincitore o premiato in numerosi concorsi nazionali e internazionali, si è esibito per prestigiose istituzioni italiane e straniere, eseguendo un vastissimo repertorio solistico e da camera, anche su strumenti antichi, con particolare attenzione per brani di rara esecuzione, coltivando con passione e assiduità anche la musica contemporanea.

Frequenti le collaborazioni con i cantanti, cui è legato in egual misura da amore e invidia, entrambi malcelati. Molto apprezzato come conferenziere e brillante conversatore, le sue *performance* sono spesso dei vivaci momenti di incontro e confronto di idee capaci di superare obsolete ritualità e stimolare un ascolto attivo e coinvolgente.

Vincitore di concorso per esami e titoli, è titolare di cattedra presso il Conservatorio G. Verdi di Milano; la sua trentennale attività didattica è da sempre impostata verso la condivisione di competenze tra generazioni diverse e il libero sviluppo della personalità di ogni giovane artista. Convinto dell'importanza della divulgazione culturale, nonché dei benefici effetti per la società dei poteri incantatori, consolatori e persino salvifici della Bellezza, da oltre vent'anni è consulente artistico per diverse associazioni, con all'attivo l'organizzazione di oltre 1000 eventi.