



Scuola Internazionale  
Musicale di Milano

Scuola internazionale Musicale di Milano S.r.l

Foro Buonaparte,18 20121 Milano Tel.0283635275

## MASTERCLASS

### MASTER IN CANTO MODERNO

- **Tecnica Vocale**
- **Interpretazione**
- **Presenza di palco**
- **Approfondimenti Testi**
- **Come affrontare il pubblico**
- **Superare l'ansia da palcoscenico**
- **Come prepararsi per provini e concorsi.**

**CREA IL TUO TALENTO !**

LUISA PISCITELLI  
Vocal Coach, Talent Scout,  
Autrice



*Richiedi il programma del Corso e Prenota la tua Masterclass*

**Maestro Luisa Piscitelli**

Il corso “Master in Canto Moderno”, è un percorso formativo impegnativo e prestigioso.

Ogni mese l’allievo/a ha la possibilità di incontrare il docente al fine di focalizzare uno o più degli aspetti legati al canto moderno.

Le lezioni tenute da Luisa Piscitelli, completano e ottimizzano la preparazione dell’ allievo/a che già frequenta altri i corsi di canto oppure dell’allievo che dotato di talento si appresta ad intraprendere un percorso di studi.

Durante il percorso formativo si studieranno:

- Approccio al brano e l’interpretazione (ascolto di un brano o due per ogni allievo)
- Come affrontare i punti critici in un pezzo.
- Dizione e pronuncia.
- Postura.
- Come si affronta il palco e lo “staging”.
  - Come si affronta una sessione in studio di registrazione
  - ci sarà inoltre la possibilità di fare delle lezioni individuali e personalizzate da concordare con il docente.
  -

Nelle giornate didattiche con Luisa Piscitelli si lavorerà sulla tecnica, sull’ intonazione e non solo.

Durante il percorso verrà inoltre richiesto di preparare alcuni brani (cover o originali se già in possesso dell’allievo/a), i quali, verranno ascoltati ed analizzati per perfezionare l’esecuzione.

Vi sarà inoltre, concordandolo a parte, la possibilità di lavorare e incidere presso uno studio di registrazione sotto la guida della docente.

### **Breve biografia della docente**

**LUISA PISCITELLI**, ha partecipato a grandi eventi con alcuni grandi artisti pop italiani tra cui: Lexes, Gatto Panceri, Massimo Ranieri, Audio 2, Antonino, Giusy Ferreri, Studio 3, Claudio Baglioni, Albano, Antonella Ruggiero, Matia Bazar e tantissimi altri.

Figlia d'arte, frequenta da sempre il mondo della musica leggera collaborando con importanti case discografiche; ha partecipato a svariate trasmissioni televisive e come giurato a numerosissimi concorsi nazionali.

Ha preparato moltissimi giovani artisti che hanno partecipato a Castrocara, al Cantagiro e a Sanremo Giovani.

Nel 2010 viene chiamata da un regista italo-americano a realizzare la colonna sonora del film

“Hopeful Notes” edito da Medusa e premiato a Venezia nel 2010.

L'anno successivo ha curato la preparazione vocale di die artiste che hanno preso parte al film

“ All You Can Dreams” della cantante Anastacia distribuito a livello mondiale.

Ha scritto brani per alcuni giovani artisti collaborando alla scrittura con diversi musicisti tra cui atto Panceri e Vince Tempera.

Ha organizzato numerosi eventi musicali tra cui quello trasmesso dalla RAI per il compleanno di Pippo Baudo, oltre che ai Comics in show con i più grandi comici della comicità italiana.

E' produttore esecutivo di alcuni lungometraggi per il cinema con protagonisti Maria Grazia Cucinotta e Fabio Testi, Martin Brochard, Elsa Martinelli e Tiziana Buldini.

E' responsabile delle selezioni per il Nord Italia di due premi canori importanti tra cui il Premio Mia Martini.

Nel corso degli anni svolge attività didattica, in qualità di insegnante di canto e vocal coach, a Milano e a Bergamo presso due Accademie Musicali.

Tiene, inoltre, numerosi seminari presso istituzioni sia pubbliche che private in tutta Italia.

Da diversi anni, collabora inoltre con il quartetto d'archi Alter Echo e con loro ha dato vita ad un interessante progetto musicale che si muove tra stili e sonorità molto diverse, dal classico al rock, dall'R&B fino alla canzone d'autore.

E' produttore artistico di nuovi talenti emergenti ed attualmente collabora con alcune case discografiche e in particolare modo con un'etichetta indipendente di Milano, la Dielle Records.

**Per contattare la docente:** [luisapiscitelli39@gmail.com](mailto:luisapiscitelli39@gmail.com)

## **Orari**

**Sabato 1 Aprile dalle 10 alle 19 con un'ora di pausa per il pranzo**

**Numero minimo di partecipanti: classi da minimo 5 e massimo 8 persone di livello comune.**

**Esami di livello e attestati:**

**Il percorso didattico non prevede un esame al termine dell'anno accademico bensì un eventuale concerto a termine del corso. Verrà rilasciato l'attestato di partecipazione.**

## **Requisiti per il corso:**

**Al corso ci si accede previa audizione con Luisa Piscitelli (docente e coordinatrice dei corsi di canto), da svolgersi anche inviando un demo via mail, la quale verificherà i requisiti necessari tra cui:**

- Età minima 14 anni**
- Abilità tecniche ( viene richiesta l' esecuzione di n° 1 Brano da presentare con base)**
- Livello di preparazione**

**Costo 122,00 euro compresa iva e assicurazione**

**Il pagamento deve essere effettuato tramite bonifico**

**bancario IBAN IT04Y0542801602000000016516**

**UBI Banca via Manzoni,7 Milano**

**Causale: Master Canto Moderno**

**Termine iscrizioni: 25 marzo**

**amministrazione@scuolainternazionalemusicaledimilano.it**

**segreteria@scuolainternazionalemusicaledimilano.it**