



Scuola Internazionale
Musicale di Milano

Palazzo delle Stelline, Corso Magenta 63, 20123 Milano – Tel. 0283635275

segreteria@scuolainternazionalemusicaledimilano.it

Master Class di Arrangiamento M° Luca Missiti

Domenica 6 - 20 Febbraio 2022

Domenica 6- 20 Marzo 2022

Dalle ore 14 alle 18.30 con mezz'ora di pausa

**Il corso è aperto ad allievi di qualsiasi età e livello sarà rilasciato un
attestato di partecipazione.**

**La Masterclass si terrà presso la sede SIMM
Palazzo delle Stelline, Corso Magenta 63, 20123 Milano**

- 1° Incontro

- Introduzione alla materia
- Estensione e trasposizione degli strumenti
- Tecniche di armonizzazione di base (4-way close, drop2, drop3, drop 2/4)
- Riarmonizzazione delle note di passaggio

- 2° Incontro

- Analisi di un arrangiamento
- Tecniche di armonizzazione avanzate (cluster, accordi per quarte, spread voicings, UST)

- 3° Incontro

- Analisi e discussione arrangiamenti allievi
- Approfondimento argomenti trattati attraverso esempi di repertorio

- 4° Incontro

- Lettura ed esecuzione degli arrangiamenti dei frequentanti

Costi: allievi effettivi 240,00€

Pagabili tramite bonifico bancario:

IBAN IT81R0538701665000003329173 Intestato a SIMM

Causale: Master Class M° Luca Missiti

Termine iscrizione entro il 10 Gennaio 2022

Per ulteriori info 0283635275

<http://www.scuolainternazionalemusicaledimilano.it>

Luca Missiti è un musicista, arrangiatore, direttore d'orchestra e docente di Armonia e Arrangiamento presso i Civici Corsi di Jazz di Milano.

Nasce come chitarrista, studiando con Dario Faiella e Roberto Cecchetto e diplomandosi presso i Civici Corsi di Jazz di Milano. Contemporaneamente, studia arrangiamento con Filippo Daccò, Bruno Tommaso e Giancarlo Gazzani, composizione con il M° Antonio Eros Negri, e direzione d'orchestra con il M° Massimo Mazza.

Nel 2006 ha fondato la big band Monday Orchestra, della quale è direttore e arrangiatore e con la quale ha partecipato ad alcuni tra i più importanti Festival, tra cui Torino Jazz Festival, bFlat Jazz Festival, e Festival di Villa Arconati. Con la Monday Orchestra ha pubblicato quattro dischi e collaborato con alcuni tra i più importanti musicisti italiani (Fabrizio Bosso, Tullio De Piscopo, Gianluigi Trovesi, Emanuele Cisi, Paolo Tomelleri, Emilio Soana, Mauro Negri, Maurizio Giammarco, Daniele Scannapieco, Pietro Tonolo...) e internazionali (Randy Brecker, Mike Mainieri, Bob Mintzer, Dick Oatts, Franco Ambrosetti...).

Dal 2008 è assistente del M° Enrico Intra alla direzione d'orchestra della Civica Jazz Band di Milano. Dal 2008 partecipa all'attività della Civica Jazz Band di Enrico Intra in qualità di chitarrista, trombonista, arrangiatore e direttore, partecipando a numerosi Festival Jazz tra cui la Rassegna "Jazz al Piccolo" presso il Piccolo Teatro di Milano, MiTo, "il Ritmo delle Città", collaborando con molti musicisti tra cui Dee Dee Bridgewater, Franco Cerri, Fabrizio Bosso, Enrico Rava, Tullio De Piscopo, Rita Marcotulli, Franco Ambrosetti, Jimmy Heath...). Dal 2013 collabora come trombonista e arrangiatore della big band del M° Paolo Tomelleri. Dal 2014 è arrangiatore per i concerti al Teatro Dal Verme dell'Orchestra Ritmo-Sinfonica del M° Paolo Tomelleri.