



Scuola Internazionale
Musicale di Milano

Palazzo delle Stelline Corso Magenta Milano

Tel. 0283635275

segreteria@scuolainternazionalemusicaledimilano.it



Scuola Internazionale
Musicale di Milano

Sabato 26 e Domenica 27 Febbraio 2022



M° Carlo Balzaretti

Tecnica e Interpretazione
Pianistica

MASTERCLASS

per info :
segreteria@scuolainternazionalemusicaledimilano.it

Sabato 26 e Domenica 27 Febbraio 2022

Dalle ore 9.30 alle 18.10 con pausa pranzo Ogni allievo avrà diritto a due lezioni di 50 minuti Il corso è aperto ad allievi di qualsiasi età e livello sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

La Masterclass si terrà presso la sede SIMM Palazzo delle Stelline Corso Magenta Milano

Costi: allievi effettivi 160,00 euro, allievi auditori 55,00 euro (gratis allievi interni)

Pagabili tramite bonifico bancario

BPER BANCA

IT81R0538701665000003329173

Intestato a SIMM

Causale: Master Class M° Carlo Balzaretti

Termine iscrizione entro il 16 febbraio 2022

Per ulteriori info 0283635275

<http://www.scuolainternazionalemusicaledimilano.it>

Carlo Balzaretto, personalità musicale poliedrica, ha iniziato in giovanissima età l'attività concertistica, tenendo numerosissimi *recital* pianistici e cameristici, prendendo parte a trasmissioni televisive per la Rai e svolgendo un significativo ruolo nell'ambito dell'istruzione e della diffusione della musica classica in Italia.

Ha iniziato gli studi musicali all'età di quattro anni con Franca Balzaretto, diplomandosi in pianoforte e composizione, presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano con Alberto Mozzati, Paolo Bordoni, Angelo Corradini, Danilo Lorenzini e Azio Corghi, affiancando studi musicologici, umanistici e di direzione d'orchestra.

Vincitore di primi premi assoluti in diversi concorsi nazionali (Osimo e Bologna) ed internazionali, tra i quali il "Maria Canals" di Barcellona in cui è risultato primo vincitore assoluto nel 1982, nel 1986 è stato scelto a rappresentare l'Italia, quale unico concorrente italiano, al

Concorso "Eurovision Joung Musicians" di Copenhagen. Ha egualmente rappresentato l'Italia, alle rassegne "Concerti per l'Europa" del 1989 e del 1990 organizzate dalla CEE e trasmesse via satellite dalla RAI.

Ha suonato in buona parte d'Europa, in Asia e negli USA, partecipando a numerosi Festival internazionali (Bergamo e Brescia, "Festa Musica Pro" di Assisi e Orvieto, Maggio musicale Fiorentino, Festival internazionale Mozart 2004, "G.O.G. di Genova", Gioventù Musicale d'Italia dal 1984, Salle Gaveau-Parigi, "the Master Concert Series" in Roma, Acc. Chigiana di Siena, Società del Quartetto- Bergamo, Ente Teatro Comunale di Treviso, Teatro Olimpico di Vicenza, Filarmonica Laudamo-Messina, Ass. "Pro Musiciens" di Ginevra", Festival di Santander e Granada (Spagna), Stagione della Sala Greppi di Bergamo, "International piano Festival Bejing", Angelicum, Pomeriggi Musicali, Serate Musicali di Milano, Bruxelles, Rey Concert Hall in Istanbul, the National Concert Hall in Taipei-Taiwan nel 2001, nel 2002 e nel 2013, Wigmore Hall-Londra nel 2006, Festival U.Giordano nel 2009 e nel 2010, Festival internazionale di Toledo nel 2010, Stagione dell'Orchestra Sinfonica di Sanremo 2010-12-14, Festival F. Liszt-Bellagio nel 2011; nel 2013 ha debuttato in Giappone-Tokyo alla Bunkyo Civic Hall e nel '14 ha tenuto una tournée in Brasile e in Taiwan, suonando nella celebre Taipei National Concert Hall.

