



Scuola Internazionale  
Musicale di Milano

**Scuola internazionale Musicale di Milano S.r.l**  
**Foro Buonaparte, 18 - 20121 Milano - Tel.0283635275**



Scuola Internazionale  
Musicale di Milano

Da Novembre  
a Marzo

seminario di  
Musica per  
Immagini  
"Dentro al film"

maestro  
Francesca Badalini

Per prenotazioni  
**02 83635275**

Il laboratorio è rivolto a partecipanti di qualsiasi età, livello, strumento che verranno suddivisi in gruppi di 6/10 allievi. Il corso si svolgerà da novembre a maggio. Gli incontri si svolgeranno presso la **Scuola Internazionale Musicale di Milano**, Foro Buonaparte, 18 a Milano, il sabato mattina o il sabato pomeriggio e avranno durata di circa due ore (un'ora e mezza per i più piccoli)

**Ultimo incontro:** il laboratorio terminerà con l'esibizione pubblica in cui i partecipanti suoneranno le loro composizioni durante la proiezione di un filmato dell'epoca del muto, in un evento organizzato in collaborazione con la **Cineteca Italiana al Museo Interattivo del Cinema**.

Per i bambini delle scuole primarie, per i quali il corso è articolato in sei incontri, è previsto un approccio prevalentemente pratico basato sull'istintività, sulla scoperta della creatività naturalmente insita in ogni bambino e su facili nozioni di base.

Per ragazzi e adulti è previsto un programma più articolato che verrà adattato in seguito alle specifiche esigenze dei partecipanti.

### **Gli argomenti trattati :**

Le caratteristiche della colonna sonora (musica interna o esterna, musica di contrasto o di rinforzo, sincrono): saranno mostrati esempi video tratti da famosi film.

Le fasi della creazione della colonna sonora: dall'idea iniziale e il dialogo con il regista al mixaggio finale

**Cenni di armonia pratica:** scale (scale classiche, scala araba, scala esatonale, scala pentatonica, scala blues), accordi, tonalità, modalità.

**Improvvisazione** su facili giri armonici prestabiliti e creazione di giri armonici.

**Gli stili musicali:** cosa caratterizza e differenzia i vari generi di musica dal barocco allo swing. Come utilizzare questi "stilemi" nell'improvvisazione e nella composizione

**La musica abbinata alle immagini:** scelta di armonia, melodia, ritmo in base alle immagini. Oltre allo svolgimento di esercitazioni pratiche verranno mostrati esempi di importanti compositori di musica da film.

Dall'improvvisazione alla composizione: come raffinare e variare l'idea iniziale.

**I partecipanti saranno guidati passo a passo nella composizione della musica per un breve filmato muto. Per chi avesse già partecipato al laboratorio è previsto un percorso didattico personalizzato e la creazione e la registrazione della colonna sonora di un cortometraggio sonoro.**

**Il corso comprende 8 lezioni/ laboratorio presso la SIMM e il Concerto finale dei partecipanti alla **Cineteca Italiana**.**

**Sarà rilasciato un attestato di partecipazione.**

**Per il pagamento dell'iscrizione si richiede di effettuare un bonifico bancario di 320,00 sul seguente conto corrente:**

**Scuola Internazionale Musicale di Milano**

**IBAN IT30K0311101665000000016516**

**Causale: Laboratorio di composizione per Immagini**

**La quota comprende anche l'assicurazione**

**Per info: [segreteria@scuolainternazionalemusicaledimilano.it](mailto:segreteria@scuolainternazionalemusicaledimilano.it)**

**Tel 0283635275- [www.scuolainternazionale musicaledimilano.it](http://www.scuolainternazionalemusicaledimilano.it)**

**<http://www.scuolainternazionalemusicaledimilano.it>**