

# SIMM Scuola Internazionale Musicale di Milano

Palazzo delle Stelline, Corso Magenta, 63 - 20123 Milano

Tel. 0283635275 - [segreteria@scuolainternazionalemusicaledimilano.it](mailto:segreteria@scuolainternazionalemusicaledimilano.it)

## CORSO ANNUALE DI ALTO PERFEZIONAMENTO CORNO M° Emanuele Giovanni Urso



*Foto Federico Caponi*

Corso Magenta 63.  
Palazzo delle Stelline Milano  
info: [simmscuoladimusica@gmail.com](mailto:simmscuoladimusica@gmail.com)



# **Corso Annuale di Alto Perfezionamento Corno**

**M° Emanuele Giovanni Urso**

**Da ottobre 2022 a giugno 2023**

**Il corso è aperto ad allievi di qualsiasi età**

**Sarà rilasciato un attestato di partecipazione**

**E' previsto un concerto finale**

**Il corso prevede:**

- **9 lezioni da un'ora e 30 minuti individuali**
- **Preparazione del repertorio solistico e dei principali passi d'orchestra in vista di concorsi e audizioni**
- **Tecniche di training autogeno e di consapevolezza corporea in preparazione ai concorsi ed esibizioni pubbliche**
- **Nozioni base ed avanzate sull'uso dell'aria, della vibrazione e della voce applicate allo strumento**
  - **Ear training**
- **Insegnamento di un metodo di studio e di un warm-up consapevole tarato sulle specifiche esigenze dell'allievo**

**Costi: 900,00 euro da saldare al M° Emanuele Giovanni Urso**

**Pagabili anche in 3 rate**

**280,00€ assicurazione e tasse comprese**

**da versare alla Scuola Internazionale Musicale di Milano**

**Pagabili tramite bonifico bancario:**

**Crédit agricole  
Palazzo delle Stelline  
IBAN: IT41Z0623001614000015423269  
BiC/Swift CRPPIT2PXXX.**

**Causale: CORSO ALTO PERFEZIONAMENTO CORNO  
(nome e cognome dell'allievo)**

**Intestato a Scuola Internazionale Musicale di Milano s.r.l.**

**Termine iscrizione entro il 20 OTTOBRE 2022**

**Per ulteriori info: 0283635275**

<http://www.scuolainternazionalemusicaledimilano.it>

## EMANUELE GIOVANNI URSO

Nato a Conversano nel 1990, Emanuele Giovanni Urso ha studiato corno francese al Conservatorio “N. Rota” –di Monopoli nella classe del M° Musio diplomandosi con il massimo dei voti nel 2009. Nel 2014 ha conseguito con il massimo dei voti il Diploma di Master in corno francese al Conservatorio “B. Maderna “ sotto la guida del M° Benucci. Si perfeziona in seguito presso la prestigiosa Buchmann – Mehta School of Music di Tel Aviv con il M° Abadi e nel 2019 ai Corsi di alto perfezionamento della Fondazione Scuola di Musica di Fiesole O.N.L.U.S.

Alla sua formazione hanno contribuito negli anni anche grandi professionisti del suo strumento quali: Dale Clevenger, Sarah Willis, Stefan de Leval Jezierski, Stefan Dohr, Hermann Baumann, Will Sanders, William VerMulen, Radovan Vlatkovic, David Bonet, Giovanni Hoffer, Luca Benucci, Jonathan Williams, Frank Lloyd, R. Miele, U. Favaro, Roger Bobo, Frøydis Ree Wekre, Markus Maskuniitty, André Cazalet, Elies Moncholi Cervero, Giuliano Sommerhalder, Daniel Perantoni, Johannes Hinterholzer, David Cooper, Rodolfo Epelde.

Sono molteplici le sue presenze in Orchestre da Primo corno quali: Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Mahler Chamber Orchestra, Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, BBC Philharmonic Orchestra, Royal Philharmonic Orchestra, Israel Philharmonic Orchestra, Israel Symphony Orchestra and Opera House di Tel Aviv, Suzhou Symphony Orchestra, Jerusalem Baroque Orchestra, Israel Chamber Orchestra, Academy Orchestra della Jugend Gustav Mahler Orchestra, Jalisco Philharmonic Orchestra, Maggio Musicale Fiorentino, Girona Orchestra, Haydn Orchestra di Bolzano e Trento, LaFil Orchestra, Leonora Orchestra, Orchestra Municipale Teatro

Verdi di Salerno, Orchestra fondazione lirico sinfonica Teatro Petruzzelli di Bari, Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, Orchestra

ICO Tito Schipa di Lecce, Orchestra nazionale dei Conservatori d'Italia, Orchestra Internazionale d'Italia, Orchestra del Teatro "Carlo Felice" di Genova, Orchestra "B. Maderna" di Cesena, Orchestra del Teatro Lirico sperimentale belli di Spoleto, Orchestra J- futura di Trento, Ensemble "05", Orchestra Ico Tito Schipa di Lecce, Orchester der Tiroler Festspiele Erl.

Vincitore di una lunga lista di premi da solista e concorsi nazionali e internazionali in formazioni cameristiche, è stato protagonista da solista in concerti e festival quali: il Ravenna Festival, Ravello Festival, Stagione Concertistica Petruzzelli ad Altamura (Ba), ItalianBrassWeek. Nonostante la giovane età, parte della sua attività è dedicata, inoltre, con passione all'insegnamento : ha tenuto Masterclass in Prassi Orchestrale e Repertorio Solistico a San Paolo (Brasile) e a Lima (Perú), ed è Segretario artistico e Tutor Preparatore Fiati e Ottoni per Orchestracademy e l' Apulian Youth Symphony Orchestra dal 2018. È stato Primo corno solista del Teatro Petruzzelli di Bari dal 2016 fino al 2019. Nel Gennaio 2021 vince il concorso da Primo Corno Solista al Teatro del Maggio Musicale Fiorentino sotto la guida del M' Z. Mehta e dall'08 febbraio 2022 è Primo Corno Solista al Teatro alla Scala di Milano sotto la guida del M' R. Chailly.