

## **RICCARDO ACCIARINO**

Si laurea con 110 e Lode al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, sotto la guida del maestro Alberto Serrapiglio; suona regolarmente da polistrumentista, studiando clarinetto, clarinetto basso, sassofono e pianoforte in ambiti differenti che spaziano dalla musica classica al klezmer, dal jazz alla musica elettronica e contemporanea.

Allievo del Clarinetto Basso del Concertgebouw Davide Lattuada, ha effettuato corsi con i più importanti clarinettisti (Karl Leister, Alessandro Carbonare, Ricardo Morales, Paolo Beltramini, Milan Rericha, Sergio Delmastro, Shirley Brill, Renaud Guy-Rousseau, Stefano Cardo, Giuseppe Gentile..). Vincitore di premi ("Lodovico Agostini", "Alessandro Ferrero" presso il conservatorio di Milano, "Musica da Camera", "Città di Giussano" ecc.) e finalista del concorso "Amilcare Zanella" (filarmonica della scala), ha lavorato con personalità artistiche del calibro di Daniele Gatti, Emanuel Pimenta, Luca Francesconi, Azio Corghi, Daniele Rustioni, Yoichi Sugiyama, Jean van Der Roost, Sandro Gorli, Corrado Rovaris, Fabián Levy, Giuseppe Manzoni, Philippe Beràn, Pino Jodice, Maurizio Dones ecc. Ha partecipato a registrazioni e produzioni da solista, con ensemble di fama mondiale (Divertimento Ensemble, LMC, MI-BE-PA, WM, Ensemble Dallapiccola ecc.) e orchestre giovanili/professionali (Orchestra dei Pomeriggi Musicali, Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Milano, Orchestra del Lago Maggiore, 100yOrchestra, VJOrchestra, Major Orchestra ecc.), esibendosi in importanti teatri e location di spicco in tutta Italia e all'estero (Francia, Cina, Svizzera, Spagna, Bulgaria, Città del Vaticano ecc.). Tra le registrazioni un DVD per Limen Music "L'Italia del '900", un CD di musiche di Dallapiccola, l'opera del maestro Danilo Lorenzini "Hansel e Gretel", la colonna sonora del documentario italo-americano "Poli's Wonderland", la lezione-concerto per RAI3 dell'opera "Alfred Alfred" di

Franco Donatoni, in occasione del concerto per Milano Musica diretto da Sandro Gorli. Collabora con importanti associazioni e festival (MITO, Milano Musica, la Società dei Concerti, Morellino International Festival, Fondation Franz Listz, La Società del Quartetto, Festival del Golfo, Ente Concertistico Castello di Belveglio, ArtMoleto ecc.) per recital e concerti all'interno e all'esterno del territorio nazionale.

Regolare è l'attività di insegnamento da privatista, ha conseguito l'esame di Metodologia dell'Insegnamento Strumentale con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio Verdi di Milano, allievi di tutte le età e interessi hanno superato esami di conservatorio e scuole civiche.

Lavora inoltre regolarmente da attore per serie televisive (MTV, RealTime ecc.), spot pubblicitari (Chateau D'Ax, Invicta, Lollocaffè, Zushi, Flixbus ecc.) e spettacoli teatrali con associazioni e gruppi.

## **RICCARDO ACCIARINO**

Is graduated with 110 and honours at the Giuseppe Verdi Conservatory of Milan, under the guidance of Alberto Serrapiglio; he regularly plays as a multi-instrumentalist, studying clarinet, bass clarinet, saxophone and piano in different type of music, ranging from classical music to klezmer, from jazz to electronic and contemporary music. Student of the Bass Clarinet of the Concertgebouw Davide Lattuada, he conducted courses with the most important clarinetists (Karl Leister, Alessandro Carbonare, Ricardo Morales, Paolo Beltramini, Milan Rericha, Sergio Delmastro, Shirley Brill, Renaud Guy-Rosseau, Stefano Cardo, Giuseppe Gentile. ). Winner of prizes ("Lodovico Agostini", "Alessandro Ferrero" at the Milan Conservatory, "Musica da Camera", "Città di Giussano" etc.) and finalist of the "Amilcare Zanella" (Philharmonic of the Scala) competition, he worked with artistic personalities such as Daniele Gatti, Emanuel Pimenta, Luca Francesconi,

Azio Corghi, Daniele Rustioni, Yoichi Sugiyama, Jean van Der Roost, Sandro Gorli, Corrado Rovaris, Fabián Levy, Giuseppe Manzoni, Philippe Beràn, Pino Jodice, Maurizio Dones etc. He has participated in recordings and solo productions, with world famous ensembles (Divertimento Ensemble, LMC, MI-BE-PA, WM, Ensemble Dallapiccola etc.) and youth / professional orchestras (Orchestra dei Pomeriggi Musicali, Symphonic Orchestra of the Milan Conservatory , Orchestra del Lago Maggiore, 100yOrchestra, VJOrchestra, Major Orchestra, etc.), performing in important theaters and leading locations throughout Italy and abroad (France, China, Switzerland, Spain, Bulgaria, Vatican City, etc.). Among the recordings a DVD for Limen Music "L'Italia del '900", a CD of music by Dallapiccola, the work of the master Danilo Lorenzini "Hansel and Gretel", the soundtrack of the Italian-American documentary "Poli's Wonderland", the concert-lesson for RAI3 of the opera "Alfred Alfred" by Franco Donatoni, on the occasion of the concert for Milano Musica directed by Sandro Gorli. He collaborates with important associations and festivals (MITO, Milano Musica, La Società dei Concerti, Morellino International Festival, Fondation Franz Listz, La Società del Quartetto, Festival del Golfo, Ente Concertistico del Castello di Belveglio, ArtMoleto etc.) for recitals and concerts inside and outside the national territory.

Regular is the activity of teaching, he has achieved the examination of Methodology of Instrumental Teaching with honors at the Conservatory Verdi in Milan, students of all ages and interests have passed examinations of conservatory and civic schools.

He also regularly works as an actor for television series (MTV, RealTime etc.) commercials (Chateau D'Ax, Invicta, Lollocaffè, Zushi, Flixbus etc.) and theatrical performances with associations and groups.