

PIETRO SPINELLI

Pietro Spinelli (PDR) nasce a Volterra nel 1992 e muove i suoi primi passi verso un vecchio pianoforte verticale nel salotto di casa sua.

Nel '97 inizia a seguire il corso di pianoforte sotto la guida del M° Dainelli, presso l'Accademia della Musica Città di Volterra. A dodici anni viene ammesso all'Istituto pareggiato Rinaldo Franci di Siena, sotto la guida del M° Palazzolo, dove segue il corso decennale di Pianoforte. Continua nel frattempo gli studi e in questo periodo (2010 ca.), inizia a suonare in più band (Il Maniscalco Maldestro, Borchia Big Band, La Filarmonica Municipale LaCrisi) con le quali avrà modo di suonare su molti palchi italiani e uscire per un attimo dal mondo classico del conservatorio.

Nel 2011 si trasferisce a Firenze per frequentare il corso di laurea D.A.M.S, sotto la Facoltà di Lettere e Filosofia; in questi anni inizia ad appassionarsi al cinema e al teatro e cerca di mettere a frutto le proprie esperienze e conoscenze per lavorare in questo campo. Insieme ad un gruppo di amici appassionati di cinema e teatro realizza alcuni cortometraggi di cui cura il suono e la colonna musica. Negli stessi anni, insieme a Ferdinando Valsecchi, realizza la sigla di "Firenze a Ufo", una web serie su Firenze e le sue personalità, che ha avuto tra gli ospiti anche Piero Pelù e Leonardo Pieraccioni.

Nel 2013, incuriosito dalle DAW, dal mondo dei computer e dalla tecnologia che ruota attorno alla musica, inizia ad approcciarsi lentamente e inizialmente con pochi risultati alla musica elettronica. Nel giro di qualche mese questo lo porterà alla nascita di Cucina Sonora, l'attuale progetto solista di PDR, che fonde il mondo classico e quello più moderno della musica elettronica e sperimentale.

Un anno dopo si diploma a pieni voti presso il conservatorio di Siena e tra il 2014 e il 2015 inizia a lavorare come insegnante presso l'Accademia della Musica Città di Volterra. Lavora inoltre in ambito sociale iniziando ad insegnare musica presso l'istituto penitenziario della città e collaborando ad alcuni progetti con associazioni che si occupano di ragazzi con disabilità. Parallelamente inizia a studiare Sound Design sotto la guida del M° Proietti presso la Rock Factory di Siena e questo sarà parte fondamentale per lo sviluppo del suo progetto solista.

Approfondisce infatti il progetto Cucina Sonora ed appassionandosi sempre di più al mondo della musica elettronica giunge alla decisione di trasferirsi a Berlino, nel settembre 2015, per frequentare il corso di Electronic Music Production & Performance all'università dBs Music School. Nel dicembre dello stesso anno pubblica un EP con il frutto di questa prima esperienza. Nell'estate 2016, con il suo progetto Cucina Sonora, rientra tra le migliori 100 band della Toscana, all'interno del bando regionale "Toscana 100 Band" vincendo un premio di 5000€. Nel 2017 esce il primo album d'esordio dal titolo "Evasione", per Toys for Kids Records ed a questo segue il tour in Italia, con alcune date all'estero.

Durante la sua permanenza a Berlino continua ad alimentare la passione ed approfondire la conoscenza della musica in ambito cinematografico e realizza la sonorizzazione per più cortometraggi, alcuni dei quali cinematografici, altri installazioni Audio / Video.

ENGLISH

Pietro Spinelli was born in 1992 in Volterra and took his initial steps to an old upright piano in his home in the living room at home; in 1997 he started to attend the piano course under the guidance of Maestro Dainelli at the Accademia della Musica Città di Volterra; at 12 he was admitted to the Music Institute "Rinaldo Franci" in Siena, under the guidance of Maestro Palazzolo, where he followed the classic piano ten-years course; in the meanwhile he continued his studies and in the same period (around 2010) played for several bands ("Il Maniscalco Maldestro", "Borrkia big band" , "La Filarmonica Municipale LaCrisi"); with these bands he performed on many Italian stages and went out of the Conservatory "world" for a while;

in 2011 he moved to Florence to attend the course called DAMS; during that year he started to get passionate with cinema and theatre and created some short films taking care about their soundtracks and sound itself; during the same period he made the theme song for "Firenze ad Ufo" , a web serie on Florence and its characters, with special guests like Piero Pelu' and Leonardo Pieraccioni

in 2013 he began to get curious about DAWs, computer and the technology linked with the music, therefore he slowly started to approach the electronic music with not so good outcomes; this will lead him to create over some months the project called "Cucina Sonora" , his ongoing solo project, which mixes up the classic and the experimental/electronic worlds;

in 2014 he graduated with honors at the Conservatorio in Siena; between 2014 and 2015 he started to work as a teacher at the Accademia della Musica città di Volterra; he also started to work in the social field , teaching music at the state prison in Volterra and collaborating for some projects involving disabled persons; at the same time he started to study Sound Design under the guidance of Maestro Proietti at the Rock Factory in Siena; this course will play a key role for the development of his solo project

he actually deepened the project Cucina Sonora and the growing passion for the electronic music brought him to move to Berlin in September 2015 to attend the Electronic Music Production & Performance course at the University dBs Music School. in December 2015 he released an EP based on this first experience; in summer 2016 he is among the first 100 bands in Tuscany with his project Cucina Sonora and won a 5000 € prize; in 2017 he released his self-titled debut called "Evasione" (escape) with "Toys for kids" records , followed by the tour in Italy and abroad; during his stay in Berlin he strengthened his passion for the music linked with the field of cinema and realized the sound track for several short films and audio video installations.

