

PAOLO PELLEGGATI

Nasce a Milano il 22 Maggio 1957.

Proviene dalla scuola di Enrico Lucchini e dagli insegnamenti di Joe Hunt, Ed Kaspick, quindi frequenta il Berklee College of Music di Boston.

Svolge le sue prime esperienze professionali al club " Il Capolinea " di Milano, collaborando con Mario Rusca, Luigi Bonafede, Guido Manusardi, Claudio Fasoli, partecipando ai Festival di Lugano, Pescara, Milano.

Si unisce al quartetto di Franco Cerri, dal 1979 al 1981, poi allo stesso Cerri e a Enrico Intra in un duraturo matrimonio musicale dal 1985 al 1996.

Successivamente collabora con altri celebri artisti italiani quali: E. Rava, M. Urbani, G. Gaslini (dal 1982 al 1986).

E' leader di gruppi con cui si esibisce nei festival internazionali di Perugia (Umbria Jazz), Roma (Villa Cerimontana), Milano, Venezia, Padova (con il Monk Institute USA), Palermo, Alassio, Pesaro, Torino, Laigueglia (PercFest) ecc.

Costruisce originali progetti artistici come il "Kind of Blues", itinerario musicale basato su tutti gli stili del blues; il progetto " SNARE " ed il "Musical and Ritmical Ensemble", quest'ultimo con la partecipazione dei migliori allievi provenienti dai suoi corsi.

Dal 1997, guida una serie di formazioni musicali (Quintetto – Big Band – Gospel Choir – Vocal and Saxophone Summit) sotto la denominazione di " NATURA MEDITERRANEA " con la presenza di vari ospiti internazionali. Dal 1981 è docente: insegna al Piccolo Conservatorio Nuova Milano Musica, poi nella Scuola Veneziana, al Centro Jazz di Torino, ai Civici corsi di Jazz di Milano, fino a creare un centro basato sulla più ampia conoscenza ed applicazione del Ritmo, che lo porta a svolgere diverse conferenze e seminari in differenti strutture didattico - musicali di molte città italiane.

Fonda la "sua" scuola " Nel Centro della Musica " con sede a MILANO (Cusano Milanino), che vanta la presenza media annuale di oltre 400 studenti.

Nel 1999 realizza il suo metodo di solfeggi ritmici e melodici, " I Suoni e i Ritmi della Musica" che costituisce la finalizzazione della pluriennale esperienza didattica.

Nel 2000 forma il Super Gruppo " LA DRUMMERIA ", la più consacrata Band Italiana di Batteristi (con Ellade Bandini, Walter Calloni, Maxx Furian e Christian Meyer).

Somma differenti esperienze: presta collaborazione, svolgendo attività concertistiche, con L'Orchestra Sinfonica della RAI di Torino e con L'Orchestra Sinfonica di Sanremo. In campo teatrale, con la grande Orchestra di Giorgio Gaslini partecipa allo spettacolo "Shakespeare-Ellington" con Giorgio Albertazzi ed Elisabetta Pozzi; in campo cinematografico, sia come compositore sia creando, con libere improvvisazioni, sui capolavori del cinema muto degli anni '20 e '30: Metropolis e Nosferatu; ed in campo televisivo, realizzando jingle e sottofondi.

Svolge numerose tour all'estero; è protagonista in: Bulgaria, Ex Jugoslavia, Ungheria, Irlanda,

Inghilterra, Austria, Germania, Francia, Spagna, Sudan, Angola, Libano, Giordania, Olanda, Giamaica, Caraibi (St. Thomas – Antigua – Santo Domingo).

Si esibisce più volte negli Stati Uniti: Boston nel 1978-79, New York (Jazz Forum) nel 1981, North Carolina (Duke University) nel 1989 e nel 1998, ancora a New York (Town Hall) nel 1994 – 1998 – 1999 – 2000.

Nel 2008 torna nel Regno Unito, dove svolge numerosi Tour: suona in prestigiosi palcoscenici a Londra (Royal Albert Hall:Jazz Cafè Brunch), Birmingham (Symphony Hall Foyer), Nottingham, in Cornovaglia, a Swansea (Galles)

E' direttore artistico di prestigiosi eventi quali: IL LUCCHINI DAY (La Lunga Notte della Batteria, 10 Edizioni), RASSEGNE DI MUSICA GOSPEL, CONCORSI NAZIONALI ed importanti JAZZ CLUB Milanesi.

Nel 2007 crea la " ROCK TV SCHOOL " con il supporto dell'amico Mario Riso , la prima grande scuola Rock in Italia, nata in collaborazione con il canale televisivo RockTv.

Con la propria Associazione Culturale " Nel Centro della Musica " collabora inoltre ad iniziative e programmi dell'Unione Europea, in particolare nel campo dell'aiuto umanitario, con interventi diretti dedicati al problema dell'infanzia, azioni atte all'orientamento e alla formazione musicale in paesi quali l'Angola, l'Etiopia, la Bosnia e il Kenya. Nel 2015 è testimonial e rappresentante del paese São Tomé e Príncipe per Expo Milano con il proprio gruppo e i principali artisti Saotomensis (Felipe Santos, Mick Trovoda)

Ha una fervida collaborazione con i musicisti del TEATRO LA SCALA DI MILANO e firma due album: "Drummeria e i musicisti del Teatro La Scala di Milano" e l'altro a proprio nome "The Snare Duets".

Successivamente realizza per Limen Music edito Warner, un album dal titolo "Pablito's Way", trasmesso da diverse radio internazionali tra cui Ssassy Radio di Detroit.

Dal 2012 è insegnante al Conservatorio Antonio Vivaldi di Alessandria ed al Conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia.

Sta realizzando un libro contenente la propria vita artistica legata al mondo del Jazz, dagli anni '70.

ESPERIENZE DISCOGRAFICHE

Ha al suo attivo più di cinquanta album tra gli ultimi progetti segnaliamo:

"Dedicated To the Melody"

che vanta la partecipazione di alcuni tra i più affermati jazzisti italiani

"Natura Mediterranea"

con sonorità che toccano il contemporary jazz la new age e la world music

"Les Nuits D'Afrique "

prodotto dall'Associazione Alisei e distribuito dalla casa discografica EDEL con la partecipazione di grandi artisti internazionali quali: Carl Anderson, Rossana Casale, Fabio Concato, Eugenio Finardi, Delta V, Etienne Mbappè, Paola Folli, Eddie Henderson, Elio.

"La Drummeria" il disco dei cinque sorprendenti batteristi italiani più affermati

LIVE IN MONO

Musicisti: Ellade Bandini - Walter Calloni - Maxx Furian - Christian Meyer – Paolo Pellegatti

"Il Mio Viaggio in Tibet"

l'ultima creazione musicale con la collaborazione dei Monaci Tibetani del Monastero di Dreipung (India)

"La Drummeria e i Musicisti della Scala"

l'incontro tra il top group batteristico della modern music italiana, con i grandi solisti dell'Orchestra di uno dei più importanti Teatri al Mondo, in una fusione eccelsa di contemporary music.

"The snare duets"

Un dipinto di colori e note con duetti e ospiti di grandissimo spessore, per un'autentica emozione sonora.

"Pablito's way"

La proposta di contemporary jazz, con pregnanti melodie, ricco di jazz-soul-groove...and fun!

"Live Collection"

I più importanti concerti della vita artistica di Paolo Pellegatti, con i leggendari protagonisti del jazz mondiale

A livello internazionale ha inoltre collaborato con: Harry Edison, Pat La Barbera, Eddie

'Lockjaw' Davis, Roland Prince, Ray Anderson, Billy Harper, Bob Berg, Cecil Bridgewater,

Art Farmer, Bob Broom Jr., Billy Pierce, Kevin Eubanks, Jimmy Owens, Curtis

Fuller, Ronnie Cuber, Ed Shuller, Sal Nistico, Tony Scott, Mike Melillo, Joe Newman,

Clifford Jordan, Pepper Adams, Gary Smulyan, Lee Konitz, Lew Tabackin, John

Surman, Gary Bartz, Cameron Brown, Steve Grossman, Barney Kessel, Eddie Henderson,

Paul Jeffrey, Walter Davis Jr., Charles Tolliver, Carl Anderson, Chet Baker.

DISCOGRAFIA

1) JAZZ IN ITALIA Live in Capolinea – 1975

2) RECREATION Mario Rusca – 1976

3) SUNDAY APRILE 2 Angelo Arienti – 1978

4) LOCOMOTIVA Luigi Bonafede – 1979

5) CLOUDY Claudio Fasoli – 1979

6) THE MEETING Claudio Fasoli – Pat La Barbera – 1979

7) DEDICATION to A.A. & J.C. Massimo Urbani – 1982

8) INDIAN SUITE Giorgio Gaslini - 1983

9) MONODRAMA Giorgio Gaslini - 1984

- 10) SHUMAN REFLECTION Giorgio Gaslini - 1984
- 11) SKIES OF CHINA Giorgio Gaslini - 1985
- 12) RICHIAMI Francesca Oliveri – 1985
- 13) LIVE IN SANREMO Live for Jazz – 1986
- 14) CONTRO LA SEDUZIONE E. Intra – 1986
- 15) JAZZ IN ITALY Cerri – Intra Quartet – 1990
- 16) SONNET FOR SAL Porter Praskin 4et with Sal Nistico – 1988
- 17) BLUES Enrico Intra – 1991
- 18) KITCHEN BLUES Gigi Cifarelli – 1991
- 19) F. OLIVERI & THE DEEP RIVER CHOIR Francesca Oliveri – 1992
- 20) NOSFERATU SOUND MOVIE E. Intra – P. Pellegatti – 1993
- 21) CERRI & CERRI Franco e Stefano Cerri – 1993
- 22) EN SOUVENIRE DE MILAN Franco Cerri – 1995
- 23) YOU AND THE NIGHT AND THE MUSIC B. De Filippi – D. Friedman – 1995
- 24) WITH YOU ALONG THE WAY Luigi Bonafede – 1995
- 25) STATIC ENERGY Maurizio Caldura Quintet/ Sextet – 1995
- 26) LIVE AT VAPORE Jazz Compilation – 1995
- 27) INVITATION Massimo Urbani - 1995
- 28) TRIP OF EMOTIONS Marco Tamburini - 1996
- 29) MURRINA LATINA Maurizio Caldura - 1996
- 30) TEMPO DI PERKUOTERE Tullio De Piscopo – 2005
- 31) UBI JAZZ 2003 Compilation 2003
- 32) LIVRE PRA SER P. Pellegatti – P. Diotti – 2002
- 33) THE ROCK MACHINE Compilation – 1998
- 34) METROPOLIS Compilation – 1999
- 35) DISSONANZA – CONSONANZA Enrico Intra – 2005
- 36) DVD TEMPI MODERNI Drummers United – 2004
- 37) DVD PERCFEST 2003
- 38) NATURA MEDITERRANEA Paolo Pellegatti - 1996
- 39) DEDICATED TO THE MELODY Paolo Pellegatti - 1999

- 40) LIVE IN MONO La Drummeria – 2001
- 41) LES NUIT D'AFRIQUE Paolo Pellegatti – 2003
- 42) IL MIO VIAGGIO IN TIBET Paolo Pellegatti – 2007
- 43) DVD – LA LUNGA NOTTE DELLA BATTERIA Compilation 2007
- 44) ASTOR PIAZZOLLA “ SONO UN UOMO DI TANGO ” Peter Soave - Nando De Luca Quintet
2009
- 45) LA DRUMMERIA E I MUSICISTI DELLA SCALA - 2013
- 46) THE SNARE DUETS - 2013
- 47) PABLITO'S WAY - 2013
- 48) LIVE COLLECTION (The Jazz Masters) - 2014