MONIKA ROGALSKA

è nata in Polonia nel 1975. Diplomata al Conservatorio di Poznan, in violino classico nel 1995. Ha ottenuto il PHD in Economia nel 1997. Ha lavorato presso società di consulenza finanziaria e parallelamente ha avviato collaborazioni con orchestre sinfoniche (Milano, Orchestra Sinfonica dell'Università Cattolica di Milano).

Trasferitasi a Parigi (2008-2011) avvia una collaborazione con l'Orchestre Symphonique de SNCF de Paris (Francia) e studia/si diploma al Centre International de Musicothérapie Noisy le Grande, diventando musicoterapista certificata e indirizzata ad attività rivolte a bambini e ragazzi con esigenze specifiche.

Nel 2013 inizia la sua avventura con il jazz e l'improvvisazione, studiando l'improvvisazione contemporanea e il jazz a Mosca nel Collegio di Musica Improvvisata ([illegible] Winter Intensive Program al Centre des Musiques Didier Lockwood di Parigi con masterclass di violino jazz di uno dei più famosi violinisti jazz europei, Didier Lockwood.

Nel 2016 partecipa alla Berklee Academy of Music per Umbria Jazz -Perugia (IT) e masterclasses con Jeff Stout (tromba). Nel 2017- 2019 approfondisce la conoscenza del jazz alla New York Jazz Academy à New York con Peck Allmond (maestro di tromba jazz).

Conduce il suo quartetto jazz a Mosca e si esibisce in importanti locali e festival di jazz/avanguardia nella capitale russa (Rhythm and Blues Caffe, JAM Club, Hidden Bar, Faq Creative Studio e All Colours Festival). A fronte di ulteriori collaborazioni Monika si è esibita negli anni 2013-2015 con Duo Latino (musica di Astor Piazzolla) a Mosca; nel 2018 con l'Orchestra Cubana diretta da Omar Puente all'Avana; nel 2019 con Halfpenny Pass (hip hop e jazz) a Londra, nel 2015 con Heavy Lime (rock jazz) a Mosca.

Ha composto ed eseguito musica per pubblicità e film muti. Attualmente sta lavorando ad un progetto di musica jazz sperimentale improvvisata, (d)FuR.

Al suo ritorno in Italia nel 2019 ha iniziato un percorso di formazione in direzione d'orchestra d'archi con il Maestro Dorsi alla Scuola di Musica di Acqui Terme. Questo rappresenta il primo passo per completare il suo progetto volto alla creazione e direzione di un'orchestra per adolescenti e adulti diversamente abili. Il passo successivo (dal 2020) è stato quello di apprendere le basi di contrabasso che sta studiando tuttora con il Maestro Luigi Correnti.

Dal 2011 si dedica all'insegnamento del violino avendo insegnato musica e violino a bambini e adulti in diverse scuole di Parigi, Mosca e Milano.

MONIKA ROGALSKA

was born in Poland in 1975. She graduated from secondary music school in classical violin in 1995. She obtained PHD in Economy in 1997. She devoted herself both to career in financial consulting companies and collaborated with symphonic orchestras (Milan, Orchestra Sinfonica dell'Università Cattolica di Milano).

When moved to Paris (2008-2011) she was dedicated to collaboration with Orchestre Symphonique de SNCF de Paris (Francia) and studied/graduated from Centre International de Musicothérapie Noisy le Grande, becoming certificated music therapist and addressed to working with kids and teens with special needs. In 2013 she starts her journey with jazz and improvisation, studying the contemporary improvisation and jazz in Moscow in Improvisational Music Collage (□ □□□□□□□□□ □ □□□□□ □ □□□□□□□□□□□□□□□ □ □□□□ □□). I

n 2016 she frequented Winter Intensive Program at Centre des Musiques Didier Lockwood in Paris with jazz violin masterclasses by one of the most famous European jazz violinists Didier Lockwood. In 2016 she attended Berklee Academy of Music for Umbria Jazz -Perugia (IT) and master classes with Jeff Stout (trumpet). In 2017- 2019 she deepen jazz knowledge at New York Jazz Academy - New York (US) with Peck Allmond (jazz trumpet master).

She lead her jazz quartet in Moscow and performed at important jazz/vanguard venues and festivals in Russian capitol (Rhythm and Blues Caffe, JAM Club, Hidden Bar, Faq Creative Studio and All Colours Festival). As other collaborations Monika performed 2013-2015 with Duo Latino (Astor Piazzolla music) in Moscow, in 2018 with Cuban Orchestra conducted by Omar Puente in Havana, in 2019 with Halfpenny Pass (hip hop and jazz) in London, in 2015 with Heavy Lime (rock jazz) in Moscow and others. She composed and perform music for publicities for the French fashion company. At present she is working on experimental improvising jazz music project with (d)FuR.

When moved back to Italy in 2019 she studied String Orchestra Conducting training with Maestro Dorsi at Music School of Acqui Terme. That was a first step in completing her dream project of creating and conducting orchestra for specially abled teenagers and adults. Second step (from 2020) was to get double base basics she is studying intensively with with Maestro Luigi Correnti.

From 2011 she is dedicated violin teacher having taught music and violin to kids and adults in different schools of Paris, Moscow and Milan.