

MIHOKO MIYAGAWA

è nata in Giappone dove ha studiato fin da bambina pianoforte diplomandosi presso il liceo musicale *kacio* di Kyoto; si è poi laureata alla Facoltà di Musica presso l'Università d'Arte di Osaka e contemporaneamente si è perfezionata nel 1986 presso il corso estivo tenuto dalla *Hoch Schule für Musik* di Vienna sotto la guida del maestro Michael Krist. Nel 2010 ha conseguito la laurea di II livello come Pianista collaboratore presso il Conservatorio G. Verdi di Milano. Recentemente Mihoko Miyagawa si è perfezionata con il famoso maestro russo konstantin Bogino presso l'Accademia di Santa Cecilia di Bergamo.

Dopo un periodo di attività concertistica in Giappone, Mihoko Miyagawa si è trasferita in Italia per seguire il corso di perfezionamento di accompagnamento al pianoforte con il maestro Luciano Berengo presso la prestigiosa Scuola Musicale di Milano. In questo modo ha maturato una vasta conoscenza del repertorio operistico con particolare riferimento alla tradizione melodrammatica italiana.

A partire dal 2003, Mihoko Miyagawa ha svolto l'attività di Maestro Collaboratore e pianista accompagnatore nelle classi di Bianca Maria Casoni e Carlo Gaifa presso la Scuola Musicale di Milano, seguendo la formazione di numerosi studenti di talento di canto lirico. Dal 2002 Mihoko Miyagawa viene regolarmente invitata come pianista accompagnatore presso la Master Class dei corsi tenuti nel periodo estivo a Belluno, sotto la direzione del Maestro Renato Palumbo, per la formazione di cantanti lirici giapponesi, collaborando con i maestri William Matteuzzi, Vincenzo Bello e Silva Stella.

Mihoko Miyagawa, inoltre, ha partecipato attivamente sempre come pianista accompagnatore presso la Master Class dei Corsi Internazionali estivi di Musica di Lurisia Terme (2005, 2006 e 2007), presso la Master Class organizzata dalla *Fondazione Musicale Showa* a Vicenza (dal 2006) per la formazione di giovani cantanti provenienti dalle Università giapponesi, e presso la Master class di canto organizzato dalla *Japan Opera Foundation* — nel 2006 con il maestro Rosina Crosatti Silvestri, nel 2007 con la maestra Lina Vasta, nel 2008 con il maestro Lia Lantieri Annunziata — per il perfezionamento di cantanti provenienti dall'Accademia della *Japan Opera Foundation*.

Mihoko Miyagawa è stata maestro collaboratore al Teatro San Lorenzo di Milano nell'allestimento di opere come *La Traviata*, *Le Nozze di Figaro*, *L'Elisir d'amore* e *La Bohème*.

Recentemente Mihoko Miyagawa ha iniziato a dedicarsi al repertorio liederistico e

contemporaneo, esibendosi presso il Festival Internazionale Liszt di Bellagio 2011 insieme al soprano Karin Selva.

Nei giorni 4 e 5 maggio del 2012 Mihoko Miyagawa è stata a Barcellona per due concerti presso la Biblioteca de Catalunya e il MEAM (Museu Europeu d'Art Modern).

Tra il 5 e il 9 febbraio 2013, Mihoko Miyagawa è stata presente come pianista accompagnatore ufficiale presso il prestigioso Concorso internazionale di Canto Giacinto Prandelli di Brescia, con la partecipazione di una giuria di fama internazionale.

Il 12 luglio del 2013 è stata invitata presso il Festival Liszt di Bellagio per un concerto dedicato a Wagner.

L'11 luglio 2014 ha tenuto insieme al soprano Akiko Yamaguchi un recital di brani operistici italiani presso il teatro Osaka Chuo Koukaido con il patrocinio dell'Istituto Italiano di cultura.

Mihoko Myhagawa è stata docente di pianoforte presso la scuola Civica di Cesano Boscone e presso la scuola Alpha musica di Castronno.