

MAURO MONTANARI

Nato a Milano, inizia gli studi seguito dal Maestro Carlo Vidusso. Si diploma nel 1985 al Conservatorio "A. Boito" di Parma, sotto la guida del Maestro Edoardo Filus. Frequenta quindi i corsi di perfezionamento tenuti dal Maestro Sergio Perticaroli e vince il premio "Città di Lanciano" con l'esecuzione del concerto in La minore di E. Grieg per pianoforte e orchestra.

Segue il corso di Pianoforte principale tenuto dal Maestro Aldo Ciccolini all'Accademia Internazionale "Lorenzo Perosi" di Biella, dal 1985 al 1989, dove si diploma. Ha tenuto numerosi concerti come solista, accompagnatore e in formazione da camera in Italia e all'estero.

Frequenta i corsi di Musicoterapia di Assisi nell'anno 1995. Frequenta il corso di Laurea in Scienze della Formazione dell'Università Cattolica di Milano.

Ha collaborato alla fondazione e allo svolgimento del progetto Mus-E Milano, diffuso nelle scuole elementari su tutto il territorio nazionale, come consulente ed esperto di pedagogia musicale.

Consegue nel 2013 il diploma di Master al Conservatorio "G. Verdi" di Milano in "Didattica musicale, Neuroscienze e Dislessia".

E' stato docente dal 1996 di Pianoforte principale nella Scuola Civica di Musica di Bresso,

E' ideatore di metodologie per soggetti caratterizzati

da disturbi specifici di apprendimento (DSA). Tiene su questo tema conferenze e corsi in Università e Istituti rivolti a esperti del

settore pedagogico musicale, psicologico e riabilitativo.

Tra le sue pubblicazioni, per la Volontè & Co. Editore, marchio

Rugginenti, segnaliamo: *Dislessia a quattro mani* (2013),

Dislessia nota per nota (2014), *Metodo per la pratica al*

pianoforte dell'allievo dislessico (2015), *Musicopedia, manuale*

ed esercizi di abilitazione e potenziamento per una propedeutica

musicale inclusiva (2016).

Di prossima pubblicazione per la Pearson Italia, marchio Bruno Mondadori Editore, un testo adozionale per le Scuole Medie specifico per la didattica musicale inclusiva.

MAURO MONTANARI

Born in Milan, began studying followed by Maestro Carlo Vidusso. He graduated in 1985 at the Conservatory "A. Boito" in Parma, under the guidance of Maestro Edoardo Filus. He attended the courses held by Maestro Sergio Perticaroli and wins the prize "Città di Lanciano" with the implementation of E. Grieg piano concerto in La minor for piano and orchestra.

Follows the main piano course held by master Aldo Ciccolini at the Accademia Internazionale "Lorenzo Perosi" di Biella, from 1985 to 1989, where he graduated. He has given numerous concerts as a soloist, accompanist and chamber ensembles in Italy and abroad.

He attended courses in music therapy in Assisi in the year 1995. He attended the graduate program in Science Education at the Catholic University of Milan.

He has contributed to the Foundation and development of the project Mus-E Milano, prevalent in primary schools throughout the country, as a consultant and expert in musical pedagogy.

In 2013 the Master's degree at the Conservatory "G. Verdi" of Milan in "Music education, Neuroscience and Dyslexia".

He 'has been a teacher since 1996 Main Piano in the Civic School of Music Bresso.

He is creator of methodologies for subjects characterized

specific learning disorders (DSA). Holds on this topic lectures and courses in Universities and Institutions aimed at experts in the musical, psychological and pedagogical rehabilitation sector.

Among his publications, for Volontè & Co. Publisher, logo Rugginenti, include: *Dyslexia for four hands* (2013), *Dyslexia note for note* (2014), *Practical method Dyslexic student piano* (2015), *Musicopedia, manual and exercises enabling and empowering for a preliminary inclusive musical* (2016).

Coming soon to the Pearson Italy, brand Bruno Mondadori Editore, a specific adoption text for middle school music education inclusive growth.