

MARIA TERESA VIALE

Nata a Savona, si è diplomata in pianoforte sotto la guida di Ada Mauri presso il Conservatorio di Brescia . Ha poi seguito corsi di perfezionamento in pianoforte con Khna Karaça e con Andrea Di Renzo; in musica da camera ai Corsi Internazionali di Verbania; in musica antica con Emilia Fadini. Dal 1990 è docente di pianoforte e di teoria e solfeggio alla Scuola Musicale di Milano, collabora col progetto Pepita- Sistema delle orchestre giovanili come docente di Teoria e solfeggio.

Con Susan Lovegrove Graziano ed il coro del CEMB in duo pianistico con Viviana Cadari ha inciso una selezione dei Liebeslieder Waltzer di J. Brahms. Sempre in duo pianistico con Viviana Cadari ha tenuto concerti in varie città : Milano, Pavia, Varese, S. Donato Milanese. Collabora come pianista con Cristina Majocchi , soprano, docente del Conservatorio di Trento.

Laureata in lingue e letterature straniere presso l'Università "Ca' Foscari" di Venezia, ha collaborato con la Queen's University of Belfast come lettrice di lingua italiana.

MARIA TERESA VIALE

Maria Teresa Viale was born in Savona. Having studied with Ada Mauri, who played in La Scala Theatre and Filarmonica Orchestra of Milan for over thirty years, she graduated at the Conservatory of Music in Brescia and attended stages : with Khna Karaça and Andrea di Renzo (piano), at the International Courses of Chamber Music in Verbania (Chamber Music) and with Emilia Fadini (Ancient Music). She recorded a selection of Liebeslieder Waltzer by J. Brahms performing with Viviana Cadari and the CEMB Choir conducted by Susan Lovegrove Graziano. As a four- handed duo with Viviana Cadari she gave concerts in: Milano, Pavia, Varese, S. Donato Milanese. She usually accompanies Cristina Majocchi, soprano and professor at the Conservatory of Music of Trento.

Graduated in Foreign Languages at the University "Ca' Foscari" of Venice, she worked at the Queen's University of Belfast.

Spoken languages : Italian, English.