

MARCO SCORTICATI

Nato a Milano nel 1980, ha studiato flauto dolce nella sua città natale sotto la guida di Giovanni Antonini (dal '90) e Pedro Memelsdorff (con cui si è diplomato nel '99 presso la Scuola Civica di Musica), e successivamente presso il Conservatorio di Amsterdam con Walter van Hauwe e la Musikhochschule di Zurigo con Kees Boeke, sotto la cui guida si è brillantemente diplomato nel 2003. Ha studiato composizione con Fabio Vacchi presso il Conservatorio di Milano e flauto traversiere con Marco Brolli.

Si esibisce abitualmente come solista e direttore dell'ensemble Estro Cromatico, di cui è fondatore, e collabora inoltre con rinomate orchestre specializzate nel repertorio barocco fra cui Accademia Bizantina (Ottavio Dantone), Europa Galante (Fabio Biondi) e Il Giardino Armonico (Giovanni Antonini). Ha suonato con l'Orchestra della Scala di Milano diretta da Ottavio Dantone (2005), da Giovanni Antonini e da Rinaldo Alessandrini (2009). Nel 2013 è stato invitato come solista dalla Stavanger Symphony Orchestra diretta da Fabio Biondi e, nel 2015, dall'Orchestra da Camera di Mantova. Si è esibito con solisti quali Cecilia Bartoli, María Espada, Vivica Genaux, Ann Hallenberg, Emma Kirkby, María Hinojosa Montenegro, Stefano Montanari, Enrico Onofri, Nuria Rial, Andreas Scholl e Mária Zádori.

Ha registrato con Il Giardino Armonico (Arthaus e Naïve Classique), Accademia Bizantina (Naïve Classique e Decca), Europa Galante (Virgin Classics e Dynamic) e per numerose emittenti radiotelevisive fra cui Radio Tre - RAI, Radio Nacional de España, Radio France, Bayern Klassik, Polskie Radio e NRK Norway.

Ha suonato come solista in alcuni dei più rinomati festival e sale da concerto europei: Philharmonie e Konzerthaus di Berlino, Bozar (Bruxelles), Die Glocke (Brema), Musikhalle di Amburgo, Alte Oper Frankfurt, Gewandhaus (Lipsia), Barbican Hall (Londra), Philharmonie di Lussemburgo, Baluarte (Pamplona), Théâtre des Champs Élysées (Parigi), Auditorio Kursaal di San Sebastián, Stavanger Concert Hall (Norvegia), De Oosterpoort (Utrecht), Auditorio Miguel Delibes (Valladolid), Konzerthaus di Vienna, Tonhalle di Zurigo, Berliner Tage für Alte Musik, Museo degli strumenti musicali di Berlino, Festival de Beaune, Nuove Settimane Barocche di Brescia, Festival de Música de Canarias, Festival de Música de Compostela, Opera Rara (Cracovia), Innsbrucker Festwochen der Alten Musik, MilanoArteMusica, Musica e Poesia a San Maurizio (Milano), Tage Alter Musik Regensburg, Accademia Nazionale di Santa Cecilia (Roma), Settimane Musicali di Stresa e del Lago Maggiore, Lingotto Musica (Torino).

Con il clavicembalista Davide Pozzi ed Estro Cromatico ha registrato per Stradivarius il CD "Son d'Amore" (2014), che propone le sonate per flauto dolce di G.F. Händel in un inedito confronto con trascrizioni strumentali di arie operistiche e concerti grossi dello stesso autore.

Ha insegnato flauto dolce presso il Conservatorio "Niccolò Piccinni" di Bari (2011-2014) e il Conservatorio "Francesco Antonio Bonporti" di Trento (2015 e 2016). Attualmente insegna flauto dolce presso il Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma e alla Scuola Sperimentale di Musica "R. Goitre" di Colico (LC).