

LUISA PISCITELLI

Si è laureata presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna con presentando una tesi in Musica Contemporanea sulle opere di Franco Donatoni.

Si è diplomata in Musica Corale e Direzione di Coro al Conservatorio di Musica S.Pietro a Majella di Napoli con il Maestro Carmine Pagliuca oltre a svolgere il Corso di Direzione d'Orchestra con il M° Francesco D'Avalos e quello di Composizione con il M° William Rabolini. Ha studiato pianoforte con il M° Massimo Bertucci.

Ha seguito alcune Masterclass di composizione di Musica Contemporanea con Franco Donatoni di cui ha diretto gli ensemble strumentali in alcuni concerti, una Masterclass di improvvisazione musicale e orchestrazione con il M° Bruno Santori e alcuni stage e Masterclass di Vocologia con Albert Hera.

In giovane età ha svolto un'intensa attività concertistica come pianista accompagnatore di alcuni cantanti lirici e successivamente come Direttore d'Orchestra di Orchestre da Camera ed Ensemble di Musica Contemporanea. composta da musicisti del Conservatorio di Napoli e dell'orchestra del S.Carlo.

Nel 2010 le è stata affidata la colonna sonora del film " Hopeful Notes " con l'attore italiano Walter Nudo, film poi tradotto in italiano con il titolo " Note di Speranza" prodotto da Really Good e High Concept, inc. in associazione con MICHIGAN FILM LAB., LLC, premiato durante il Festival del Cinema di Venezia (10/09/2010) con l'International Social Commitment Award 2010 e distribuito da Medusa Film e Media Friends onlus per il Progetto "insieme per i bambini del Pakistan". distribuito da Medusa nel 2010 e premiato a Venezia nello stesso anno.

Svolge intensa attività didattica insegnando canto moderno, solfeggio, armonia e composizione, presso alcune accademie in Lombardia. Compose musiche per cortometraggi, film, pubblicità, documentari, televisione, teatro, canzoni per bambini e per concorsi musicali di musica leggera. Ha partecipato in veste di compositrice a numerosi eventi musicali collaborando con numerosi artisti a livello nazionale. E' stata ospite di alcune radio a livello regionale e nazionale per parlare di alcuni aspetti della musica leggera

Dal 2008 compone le musiche per importanti eventi religiosi in Italia e in Francia incidendo con la Tauri s.r.l. il singolo " Sognar con gli Angeli" con il Coro delle Voci Bianche di Novara e l'anno dopo un cd con 12 brani interpretati dal Coro di Voci Bianche. Dal 2008 al 2012 è stata collaboratrice e preparatrice vocale del Coro "Le Voci Bianche di Novara" che si è esibito in importanti Teatri in Italia (Teatro

degli Arcimboldi – Teatro Coccia di Novara (2008-2009-2010), Basilica di S. Pietro, Palazzo del Quirinale, Basilica di S. Gregorio Barbarigo all'Eur, Teatro Garbatella nonché all'estero.

E' stata preparatrice vocale per le attività concernenti la vocalità infantile, in particolare il Concorso "Lo Zecchino d'Oro".

E' Compositrice ed autrice di brani di musica leggera; ha collaborato con Gatto Panceri, Vince Tempera e nel 1999 ha scritto " Parole per te ", il brano che ha dato il nome all'album, del tenore siciliano Pietro Ballo, distribuito da Warner Chappell Music Italiana.

In Lombardia collabora ininterrottamente dal 2001 con le Amministrazioni Comunale, i Consigli Circostrizionali, le Società Concertistiche e le Associazioni Culturali per l'organizzazione e la realizzazione di manifestazioni musicali, teatrali ed eventi vari, con particolare attenzione al settore dedicato alla scuola.

Nella primavera 2002 ha collaborato artisticamente alla realizzazione del Tour "Abraxas: Chicago for Italy", Trofeo Internazionale della Canzone per Giovani Talenti, con tappe nelle maggiori città italiane e trasmissioni televisive RAI. Nel 2007 è stata responsabile artistica e collaboratrice del Festival "Vivere la Musica" al Palazzo dei Congressi di Stresa. Dal 2008 è titolare della "PL Mangement" che si occupa di spettacolo, formazione e comunicazione.

Nel 2010 è stato preparatore vocale dei concorrenti del programma televisivo "Ho imparato una canzone" – Canale Italia, (Produzione Remida Records).

è dal 1994 preparatrice vocale per giovani concorrenti di Castrocaro, Cantagiro, e Festival di Sanremo.

Dal 2008 al 2012 è stata art director di alcuni video musicali e direttore di produzione oltre che produttore esecutivo di lungometraggi per il cinema.

E' stata preparatrice vocale di due giovani artiste che hanno preso parte al film " All You Can Dream ", distribuito negli Stati Uniti nel 2012, con protagonista l'artista internazionale Anastacia,

E' giurata in numerosi concorsi musicali anche televisivi di carattere nazionale.

Dal 2014 è responsabile del Nord Italia per il premio canoro Eleonora Lavore.

Nel 2016 riceve l'incarico di consulente artistico del Premio Mia Martini ed è invitata come docente agli incontri didattici con i partecipanti al premio.

ENGLISH:

She graduated in Contemporary Music in the Bologna's University on the works of Franco Donatoni.

She graduated in Choral Music and Choir Conducting at the Conservatory of San Pietro a Majella in Naples with Maestro Carmine Splinter; in conducting with Maestro Francesco d'Avalos; and in composition with Maestro William Rabolini. She studied the piano with Maestro Massimo Bertucci. She has followed some Masterclass in composition of Contemporary Music with Franco Donatoni for which he directed the instrumental ensemble in some concerts, a masterclass by musical improvisation and orchestration with Maestro Bruno Santori and some internships and Masterclass with Albert Hera.

In young age She has performed in numerous concerts as an accompanist of some opera singers and then as Director of the Chamber Orchestra and Ensemble of Contemporary Music, composed by musicians of the Conservatory of Naples and the orchestra of the San Carlo. In 2010, she has been entrusted to the soundtrack of the film "Hopeful Notes" with the Italian actor Walter Nudo, films translated into Italian under the title "Notes of Hope", produced by really Good and high concept, inc. in association with MICHIGAN Film Lab., LLC, which was awarded at the Venice Film Festival (10/09/2010) with the International Social Commitment Award. In 2010 distributed by Medusa Film and media friends for the project "together for children Pakistan " and awarded in Venice at the same years. She teaches modern singing, music theory, harmony and composition in various academies in Lombardy. She composes music for short films, films, commercials, documentaries, television, theater, children's songs and light music music competitions. She has participated as a composer in numerous musical events, collaborating with numerous international artists . She was a guest of some radio at regional and national level to talk about some aspects of pop music. In 2008 she composed the music for important religious events in Italy and France recorded with the Tauri srl the single "your dreams with the Angels" with the Children's choir of Novara collected in a CD with 12 songs performed. From 2008 to 2012 she worked as a vocalist of the choir "White Voices of Novara", which he performed in major theaters in Italy (Teatro degli Arcimboldi - Coccia Theatre in Novara and St. Peter's Basilica, Quirinal Palace, the Basilica of San Gregorio Barbarigo in Eur, Theatre Garbatella and also abroad).

She was a children's vocal coach, in particular the Competition "Zecchino d'Oro". She is a composer and pop music author, has collaborated with Cat Power, Vince Tempera in 1999 wrote "words for you," the song that gave the album name, the

Sicilian tenor Pietro Ballo, distributed by Warner Chappell Music Italian .She works in Lombardia since 2001 with the Municipal Administrations, the constituency councils, concert Societies and Cultural Associations for the organization and the realization of musical, theatrical and other events, with particular attention to the area dedicated to the school. In spring 2002 she collaborated artistically to the realization of the Tour "Abraxas Chicago for Italy", for Young Talents Trophy International Song, with stops in major Italian cities and television RAI. In 2007 she was responsible for artistic and collaborator of the Festival "Live the Music" at the Palazzo dei Congressi in Stresa. Since 2008 he holds the "PL mangagement" that deals with entertainment, education and comunicazione.Nel 2010 was vocal coach of the competitors of the TV show "I've learned a song" - Italian Channel, (Production Remida Records). and since 1994 she has worked to prepare vocally young competitors for major festivals such as Castrocaro, Cantagiro, and Sanremo. From 2008 to 2012 was art director of music videos and production as well as executive producer of feature films for the cinema. She was the vocalist of young artists who participated in the film "All You Can Dream ", released in the USA in 2012, with the international star Anastacia, also shot numerous television musical. From 2014 she became responsible in the selection of Northern Italy for the "Prize Eleonora Lavore".

In 2016 she was appointed as artistic consultant to the Premio Mia Martini and She was invited as a lecturer of educational meetings for participants in the prize.