

Luciana Elizondo

Ha iniziato i suoi studi presso la Scuola di Musica dell'Università Nazionale di Rosario in Argentina. Ha fatto parte dell'ensemble Promusica Rosario Antiqua, iniziando la sua carriera nella musica antica sotto la direzione del M° Cristian Hernandez Larguia. Ha studiato viola da gamba, prima con Irene Chaina, Juan Manuel Quintana e Ricardo Massun, per poi continuare in Europa con Vittorio Ghielmi, Fahmi Alqhai e Guido Balestracci. Nel 2005 ha ottenuto una borsa di studio per stabilirsi in Italia e ha proseguito gli studi musicali presso L'Accademia Internazionale della Musica di Milano, dove si è diplomata sotto la direzione di Rodney Prada. In seguito ha ottenuto il Master en Interpretation-Concert presso il Conservatoire Superieur de Musique di Ginevra, sotto la direzione di Guido Balestracci. Collabora con Ensemble Elyma, Estro Cromatico, Festino Armonico, Cum Altam, Glossarium, La Cecchina, La Venexiana, Ensemble Europeen William Byrd, Magica Lirica e il Coro Biscantores, con cui si è esibita nei più importanti teatri in Sud America e in Europa.

Insegna viola da gamba presso la Scuola di Musica Costanzo Porta di Cremona. Dal 2012 tiene il corso di viola da gamba per bambini presso la Civica Scuola di Musica Claudio Abbado di Milano. Ha registrato per le etichette EPSA, K617, Sony e Arcana. Nei suoi concerti per viola da gamba sola, Luciana Elizondo recupera la tradizione rinascimentale, da molto tempo dimenticata, di cantare suonando la viola da gamba. Dal 2015 insegna viola da gamba presso il Conservatorio Stanislao Giacomantonio di Cosenza.

Luciana Elizondo

Began her studies at the School of Music of the National University of Rosario, Argentina. Afterward, she joined the ensemble Promusica Rosario Antiqua, starting her career in early music under the direction of Cristian Hernandez Larguía. Her viola da gamba teachers were Irene Chaina, Juan Manuel Quintana, Ricardo Massun, Vittorio Ghielmi and Fahmi Alqhai. In 2005, after obtaining a scholarship to settle in Italy, she continued her musical studies at the Accademia Internazionale della Musica in Milan, where she graduated under the direction of Rodney Prada. Later, she got the Master en Interprétation-Concert at the Conservatoire Supérieur de Musique of Geneva, under the direction of Guido Balestracci. In her career she has played with the Ensemble Elyma, Estro Cromatico, Festino Armonico, Cum Altam, Glossarium, La Cecchina, La Venexiana, Ensemble Européen William Byrd, Magica Lirica and Coro Biscantores, with whom she has performed in major theaters in South America and Europe. She teaches viola da gamba to young learners at the Costanzo Porta music school in Cremona and at the Civica Scuola di Musica Claudio Abbado in Milan. As viola da gamba player she has made recordings for the labels EPSA, K617, Sony and Arcana. Recently, Luciana Elizondo has begun playing solo concerts in which the Renaissance art of singing while playing the viola da gamba is re-established after being forgotten for a long time. Since 2015 she has been teaching viola da gamba at the Stanislao Giacomantonio Conservatory of Cosenza.