

## LISA FLORINDI

Lisa Florindi inizia i suoi studi musicali alla “Nuova Scuola Civica Musicale” di Montesilvano (PE), sua città natale. Inizia il suo percorso nel canto lirico sotto gli insegnamenti del soprano Nicoletta Renzulli, si trasferisce successivamente a Milano proseguendo lo studio del canto lirico alla Scuola Civica Musicale “G.Puccini” di Pioltello (MI) con la supervisione del soprano Daniela Cera e successivamente del basso Luciano Andreoli. Si diploma da Mezzosoprano nel 2015 al Conservatorio “G.Verdi” di Milano con il baritono Demetrio Colaci.

La sua preparazione le permette di essere un'ottima interprete del repertorio operistico, sacro, cameristico e liederistico.

Si esibisce nel 2014 a Cinisello Balsamo (MI) per l'Associazione “DOMNIA”, nel 2015 per la Fondazione “La Società dei Concerti” di Milano, e in vari contest e rassegne musicali, eseguendo arie tratte da “Carmen” di G.Bizet, “Tancredi” di G. Rossini, “Il Trovatore” di G.Verdi, “Nabucco” di G.Verdi, “Samson et Dalila” di C.Saint Saëns, “Dido and Aeneas” di H.Purcell e “Giulio Cesare in Egitto” di F. Händel.

Partecipa al “World Voice Day” , seminario sulle patologie delle corde vocali e della postura del cantante, trattando inoltre la Tecnica Vocale del Canto Lirico (Appoggio – Belcanto) e la Tecnica del Canto Moderno ( Belting – Legit- Mixed Voice).

Nel 2004 partecipa al contest “Pinocchio – il Grande Musical” interpretando il ruolo della Fata Turchina e viene premiata per la migliore interpretazione dai Pooh, autori dello spettacolo, al Teatro della Luna ad Assago (MI).

Nel 1997 inizia i suoi studi pianistici e nel 2014 consegue a pieni voti l'esame di Tecniche dell'Accompagnamento Pianistico presso il Conservatorio “G.Verdi” di Milano concentrandosi sull' accompagnamento del repertorio vocale da camera italiano.

## LISA FLORINDI

Lisa Florindi began her musical studies at "New Musical Civic Institute" of Montesilvano (PE), her birthplace, under the teaching of soprano Nicoletta Renzulli. Then Lisa moved in Milan where she continued her opera studies at "Civic Musical Institute G.Puccini" with her teachers, soprano Daniela Cera and basso Luciano Andreoli. She received her Mezzosoprano Opera Diploma in 2015 at Conservatory of Music "G. Verdi" in Milan with baritone Demetrio Colaci. Her repertoire ranges from Opera to Sacred Music, Chamber Music and Lied.

She performed in 2014 for "DOMNIA" Association in Cinisello Balsamo (MI), in 2015 she performed for "Concerts Society" Foundation in Milan and for various Music Competition and Festivals for which she sang arias from G. Bizet's "Carmen", G.Verdi's "Il Trovatore" and "Nabucco", C. Saint Saëns "Samson et Dalila", Purcell's "Dido and Aeneas" and Händel's "Giulio Cesare in Egitto".

She took part at "World Voice Day", a seminar about vocal cords and postural pathologies, concerning otherwise Opera Vocal Technique (Appoggio – Belcanto) and Musical Vocal Technique (Belting – Legit – Mixed Voice).

In 2004 she took part at the competition "Pinocchio – the Great Musical" winning the best role interpretation for Blue Fairy. She was rewarded by Italian Band Pooh (composers of the Musical) at The Theatre of The Moon in Assago (MI).

In 1997 she began her piano studies and in 2014 she accomplished the Piano Accompaniment Techniques exam with full marks (focusing on Italian Vocal Chamber repertoire) at Conservatory of Music "G.Verdi" of Milan.