

ISABEL GALLEGO

Nasce a Huesca (Spagna) nel 1989, conclude gli studi musicali nel 2013 presso il Conservatorio Superior de Musica de Aragon, dove consegue il Diploma di Violino. In questi anni ha l'occasione di perfezionarsi con il Quartetto Quiroga. Prosegue i suoi studi in Olanda per due anni al conservatorio di Rotterdam, dove studia violino con Gordan Nikolic, spalla della London Symphony Orchestra. Segue numerose Masterclass tra cui quelle con: Luca Santaniello, Enkeleida Shesaj, Andras Czifra, Goran Gribacevijk, Yossi Zivoni, Ara Malikian e Sergei Tesla.

Accanto all'attività formativa affianca l'attività concertistica, suonando in diverse formazioni da camera e in orchestra, esibendosi anche con grandi direttori come Xiang Zhang, Claus Peter Flor o Giovanni Antonini, e suonando in prestigiose sale da concerto come la Konzerthaus di Berlino, il Teatro alla Scala di Milano o la Concertgebouw di Amsterdam. È stata membro della *NJO* orchestra (Olanda), dell'*Orquesta Sinfonica Goya* (Spagna) e dal 2015 ha collaborato come violinista aggiunto dell'orchestra *LaVerdi* di Milano, la *Pianolink Philharmonic Orchestra* e l'orchestra *ArteViva*.

Parallelamente alla sua attività artistica, ha conseguito una laurea in Scienze dell'Educazione Musicale all'Università di Saragozza e ha approfondito diversi sistemi di educazione come il metodo Suzuki.

ISABEL GALLEGO

Born in Huesca (Spain) in 1989, she finishes her musical studies in 2013 at the Conservatorio Superior de Musica de Aragon. In those years she had the opportunity to study with the members of the Quiroga string quartet. She continued her studies in The Netherlands at the Rotterdam Conservatory, where she studied with Gordan Nikolic, concertmaster of the London Symphony

Orchestra. She has received advice from great violinists as Luca Santaniello, Enkeleida Sheshaj, Andras Czifra, Goran Gribacevijk, Yossi Zivoni, Ara Malikian and Sergei Tesla.

Along with her musical education she became involved in several concerts playing chamber music and in orchestra under great conductor's buton as Xiang Zhang, Claus Peter Flor or Giovanni Antonini; as well as performing at the Konzerthaus of Berlin, Teatro alla Scala of Milan and the Concertgebouw of Amsterdam. She has been a member of the *NJO* orchestra (The Netherlands) and the *Orquesta Sinfonica Goya* (Spain). From 2015, she is collaborating with some italian orchestras as *LaVerdi* of Milan, the *Pianolink Philarmonic Orchestra* and *ArteViva* orchestra.

She also holds a degree on Musical Education at the University of Zaragoza and she has studied intensively different methods of education as the Suzuki method.