

## **GABRIELE TOIA**

Pianista classico e jazz, clavicembalista, organista e compositore, si è diplomato in pianoforte presso il Conservatorio di Milano, ha studiato composizione con Alessandro Solbiati e tastiere storiche sotto la guida di Emilia Fadini. Si è perfezionato in clavicordo con Bernard Brauchli e Christopher Hogwood, in clavicembalo con Davitt Moroney e in organo barocco con Lorenzo Ghielmi e Paolo Crivellaro.

Ha tenuto numerosi concerti per diversi festival internazionali quali la Primavera Concertistica di Lugano, Churer Sommer-Konzerte, International Centre for Clavichord Studies e Festival di Musica Antica a Magnano, Orta Opera Festival, Sommer-Konzerte in Val Müstair, Festival della cultura di Bergamo, Festival Cusiano di Musica Antica, Poesia in Festival di Vicenza, Incontri del FAI, Piano Duo Festival e Geelvinck Fortepiano Festival di Amsterdam.

Ha collaborato con l'orchestra "basel sinfonietta", l'ensemble di viole da gamba "Il Suonar Parlante" diretto da Vittorio Ghielmi e l'orchestra Sinfonica Giuseppe Verdi di Milano; con i cantanti Antonio Abete, Lucia Aliberti, Anna Chierichetti, Gabriella Sborgi, Riccardo Novaro, Luciano Di Pasquale, Randal Turner, Orla Boylan, Marion Ammann e con i direttori Michael Schønwandt, Giorgio Magnanensi, Monica Buckland Hofstetter e Fortunat Frölich e con il fortepianista Michael Tsalka.

In ambito teatrale ha collaborato con il Piccolo Teatro di Milano (Giorgio Strehler e Oriella Dorella) e con Franco Branciaroli. Ha collaborato con importanti poeti italiani quali Milo De Angelis, Franco Buffoni e Vivian Lamarque.

Sue composizioni sono state eseguite in Italia, Svizzera, Grecia, Paesi Bassi, U.S.A., Messico, Nuova Zelanda, Australia, Cina e Hong Kong. Ha ottenuto diversi riconoscimenti in concorsi internazionali di composizione quali il Città di Albenga e il Vox Novus di New York. Suoi brani sono pubblicati dalla casa editrice Simon Verlag di Berlino. Ha inciso per Ducale, La Bottega Discantica, MDS Records Zürich e partecipato a trasmissioni di Rai Radio 3 e FD5, Radio Rumantsch e Schweizer Radio DRS 2.

## **GABRIELE TOIA**

He graduated in piano from the 'G. Verdi Conservatory' of Milan. He went on to study composition with Alessandro Solbiati and, under the guidance of Emilia Fadini, harpsichord and fortepiano. He specialized in clavichord with Bernard Brauchli and Christopher Hogwood, in harpsichord with Davitt Moroney and in baroque organ with Lorenzo Ghielmi and Paolo Crivellaro. Over time he has also dedicated himself to jazz music.

He has given many recitals playing at numerous international music festivals and collaborated, among others, with the orchestra "basel sinfonietta", the ensemble of violas da gamba "Il suonar parlante" conducted by Vittorio Ghielmi, the Orchestra Sinfonica Giuseppe Verdi in Milan, with conductors Michael Schönwandt, Giorgio Magnanensi, Monica Buckland Hofstetter and Fortunat Frölich and with pianist-early keyboard performer Michael Tsalka.

Besides keyboard instruments, choral and chamber music, he has composed scores for several plays and short films as well as for numerous poetry readings, collaborating, with, among others, important Italian poets Milo De Angelis, Vivian Lamarque and Franco Buffoni.

His music has been performed in Italy, Switzerland, Greece, The Netherlands, U.S.A., Mexico, New Zealand, Australia, Hong Kong and China.

He has won several prizes in international composition competitions such as the "Città di Albenga" in Italy and The Vox Novus in New York. Some of his compositions are published by Simon Verlag, Berlin.

In theater he has collaborated with the Piccolo Teatro di Milano (Giorgio Strehler and Oriella Dorella) and with actor Franco Branciaroli.

He has recorded contemporary and ancient music for Ducale, MDS Records Zurich and participated in broadcasts of Italian and Swiss national radios.