

Federica Badalini

Pianista e compositrice si è diplomata nel 2000 presso il conservatorio N.Paganini di Genova sotto la guida prima di **A.Mauri** (pianista del 'Teatro alla Scala' di Milano) e poi di **A.Porrini** (allieva del M^oA. Benedetti Michelangeli).

Successivamente si è perfezionata con **V.Terekiev** e seguendo Masterclass con **P.Badura Skoda** e con **A.Kontarsky**.

Tiene concerti in tutta Italia proponendo programmi più o meno tradizionali che spaziano dalla musica classica, alla musica da film e alle musiche da lei composte, come pianista solista e in duo pianistico con la sorella Francesca Badalini, insieme alla quale ha creato il progetto "Cinema in note", proponendo un interessante programma di musiche da film arrangiate per pianoforte a quattro mani dal duo stesso. Recentemente il duo ha anche registrato un cd di Valzer viennesi per l'associazione culturale "Alla ricerca dei suoni perduti", avvalendosi di un fortepiano "Heitzmann und Sohn" del 1870.

Collabora con **la Cineteca Italiana di Milano** e con la Cineteca Griffith di Genova per la composizione di colonne sonore per film muti; tra i più importanti "Metropolis" (Lang), "Giglio Infranto" (Griffith), "Nosferatu" (Murnau), "La corazzata Potemkin" (Eisenstein), "Il Pellegrino"(Chaplin) (realizzato con il particolare accompagnamento di strumenti giocattolo),"The Caretaker's Daughter" (McCarey)(Premiato al festival internazionale del cinema muto 'Strade del Cinema' di Aosta) "The Cameraman" (Keaton), "Il Gabinetto del Dott. Caligari" (R.Wiene) composti ed eseguiti dal vivo con diverse formazioni cameristiche nelle principali rassegne ne cinema di tutta Italia. Ha registrato il cd 'Dulcedo, emozioni in musica', prodotto da Idea Musica, nel quale esegue le musiche di Alfredo Novarini per pianoforte ed orchestra elettronica. Col gruppo Soul Takers (gruppo che fonde elementi classici con contaminazioni rock), in cui è pianista e compositrice,ha registrato: 'Tides, Northwind records e 'Flies in a Jar' Dragonheart/Audioglobe.