DRAGANA SAMARDZIC

Dragana Samardzic inizia gli studi di pianoforte a 6 anni fino ad arrivare agli studi universitari presso l'Accademia di Musica di Belgrado, sua città natale. Nel 1989 si trasferisce a Milano e completa gli studi presso il Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano, nella classe del M° Piero Rattalino, conseguendo la Laurea in pianoforte, indirizzo Sperimentale Didattico. Nei successivi due anni segue il tirocinio sempre col M° Piero Rattalino e oltre all'attività concertistica, approfondisce in modo particolare la Storia della Letteratura Pianistica. Da qui nasce la collaborazione con enti concertistici di Milano, dove cura e presenta i programmi di sala. L'attività pianistica si estende anche al mondo teatrale, dove partecipa negli spettacoli di "Cabaret Tedesco anni '20-'30 con musiche di Kurt Weill e le poesie di Bertolt Brecht, ideati e condotti dal regista Giuseppe Di Leva.

La grande passione per l'insegnamento, oramai pluriennale, riguarda prevalentemente l'insegnamento di Pianoforte sia ad allievi professionisti (per la preparazione agli esami presso Conservatori e Scuole Civiche di Musica), sia a bambini e adulti che desiderano avvicinarsi al mondo della musica per passione e interesse personale.

L'interesse ad approfondire alcuni aspetti dell'utilizzo della musica nell'ambito terapeutico l'ha portata a frequentare il corso di specializzazione in Musicoterapia presso il C.E.M.B. di Milano.

Poi diventando la mamma di due bimbi è nato il desiderio di scoprire se ci fossero delle iniziative musicali educative interessanti dedicate ai più piccini. Così viene a conoscenza della *Music Learning Theory (MLT)* di Edwin E. Gordon, i cui contenuti hanno suscitato la sua curiosità sia come musicista sia come mamma. Ne rimane affascinata e decide di frequentare il Corso Nazionale di Formazione AIGAM per musicisti, "L'educazione musicale del bambino da 0 a 6 anni secondo la MLT di E.E. Gordon", autorizzato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e l'unico corso formativo in Italia ufficialmente autorizzato e riconosciuto dal Prof. Gordon, diventando Insegnante AIGAM. Successivamente, completa la sua formazione frequentando il Corso di "L'educazione vocale e strumentale del bambino da 6 a 12 anni secondo la MLT di Edwin E. Gordon". Ha avviato dei corsi di MusicaInFasce®, SviluppoMusicalità® e Alfabeto della Musica® a Milano e a Cassina de' Pecchi e insegna in diverse scuole materne e nidi a Milano e provincia. Insegna il pianoforte presso la Scuola Internazionale Musicale di Milano (SIMM).

Oltre all'attività d'insegnamento da tre anni sta realizzando con l'Ensemble

dell'AIGAM a Milano e hiterland numerosi Concerti per Bambini 0-6 anni e da 7-12 anni, destinati alle famiglie con i bimbi di queste fascie d'età.