

## DAVIDE BERNARDI

Pugliese, classe 1985. Alterna da sempre l'attività didattica a quella artistica iniziando il suo percorso come autodidatta, per poi Diplomarsi in Canto Jazz presso il Conservatorio "Giovanni Paisiello" di Taranto nel 2016 con il massimo dei voti, sotto la guida di Larry Franco. Studia con i maestri Mario Rosini, Nico Morelli, Mirko Signorile, Nicola Locritani, Larry Franco. E' iscritto al secondo ed ultimo anno alla "Scuola Biennale per direttori di coro nella scuola primaria" promosso da ArCoPu (Associazione Regionale Cori Pugliesi) FENIARCO (Federazione Nazionale Cori) d'intesa con il Ministero della Pubblica Istruzione sotto la guida dei maestri Luigi Leo, Sabino Manzo, Palmo Liuzzi. Si esibisce come cantante e cantautore in tournee teatrali e musicali nazionali ed internazionali. Nel 2008 pubblica "Cantinaria", album d'esordio da cantautore. Nello stesso anno lavora a teatro nei maggiori teatri pugliesi in "Mondo G", un omaggio al grande attore italiano e cantante Giorgio Gaber e dal 2009 a oggi in "Io provo a volare!", un omaggio al grande "mister Volare", Domenico Modugno della Compagnia Berardi Casolari con la quale si è esibito in Argentina, Bolivia, Francia, Slovenia, Serbia e nei più importanti teatri d'Italia. Nel 2011 lavora al progetto Appia Ensemble con un album live "Ballata Ancora" e quattro tour in Italia, Grecia, Olanda, Spagna. L'anno seguente pubblica "Chi si accontenta muore", disco sostenuto da Puglia Sounds, con importanti featuring di Eugenio Bennato, Mario Rosini, Camillo Pace, Roy Paci, Antonello D'Urso e Vince Pàstano. Nel 2013 è sul podio del Premio Lunezia con il brano inedito "Senza dire niente (mio padre)" ed è ospite al "Ca jazz a Woluvè" Festival (Bruxelles). Nel 2014 vince la targa per il Miglior Testo alla 6a edizione del Premio Bruno Lauzi con il brano "Indescrivibile" e lavora al nuovo album "Fuochi e Fate", uscito nel giugno del 2016. A marzo dello stesso anno partecipa al disco "Un[folk]ettabile two" del pianista jazz Nico Morelli, presentato al Sunset Sunside di Parigi a Maggio 2016. A Settembre vince il Premio "Professione Talento" al FIM 2016, il Premio del Miglior Arrangiamento e del Miglior Interprete al Festival degli Autori di Sanremo ed è finalista alla 13a edizione de L'Artista che non c'era, secondo classificato. E' premiato al Biella Festival, per il videoclip di "Indescrivibile" del regista pugliese Vito Marinelli (terzo classificato) e riceve la Menzione di Merito al Premio di composizione "Pino Massara" promosso dal Club Unesco di Lucca, Movimento Autori Professionisti e Federazione Autori. Lavora come docente di canto jazz - moderno, coro, interpretazione vocalstrumentale e songwriting in diverse Accademie ed Istituti Convenzionati con i Conservatori tra Bari, Cosenza, Milano, Taranto.