

CHARLOTTE ZEIHER

si è formata come pianista presso il conservatorio di Stoccarda. Fin dalla giovanissima età si è esibita in pubblico, vincendo anche più volte il concorso nazionale "Jugend musiziert" sia come solista che in varie formazioni da camera. Successivamente si è laureata in musicologia all'Università di Londra e ha frequentato un corso di perfezionamento per pianisti accompagnatori alla Royal Academy of Music della stessa città.

Negli anni '90 si è trasferita in Italia per studiare canto presso l'Accademia d'arte lirica e corale di Osimo (AN). Ha iniziato la sua attività concertistica cantando con importanti orchestre e formazioni corali (Filarmonica marchigiana, Coro Polifonico Cremonese, Laboratorio armonico di Fano, Domchor Friburgo, Gewandhausorchester Lipsia..). Ha inoltre interpretato ruoli operistici di Mozart, Rossini, Spontini, Gluck e Britten in vari teatri italiani e tedeschi. Per sette anni è stata membro del Coro della Radio Olandese, dove ha cantato sotto direttori quali R. Chailly, B. Haitink, S. Rattle e molti altri.

Dal 2008 insegna pianoforte e propedeutica musicale alla Scuola germanica di Milano. Oltre alla sua attività concertistica come pianista e cantante è consulente musicale dell'associazione culturale "La Camera Chiara", con la quale ha curato una serie di concerti e spettacoli musicali per il Comune di Milano.

CHARLOTTE ZEIHER

Received her training as a pianist at the Musikhochschule Stuttgart (Germany). She started to perform from an early age, winning several prizes at the national music competition „Jugend musiziert“, as a soloist as well as in various chamber music groups. Later she took a Bachelor of Music Degree at London University, followed by an advanced course for piano accompanists at the Royal Academy of Music.

In the nineties she moved to Italy to study singing at the Accademia d'arte lirica in Osimo (Ancona). She started her concert career singing with important orchestras and choirs, such as the Filarmonica Marchigiana, the Coro polifonico di Cremona, Domchor Freiburg, Gewandhausorchester Leipzig, and performed operatic roles

by Mozart, Spontini, Rossini, Gluck and Britten in various Italian and German theatres. For seven years she was a member of the Dutch Radio Choir, singing under conductors like B. Haitink, R. Chailly, S. Rattle, et al.

Since 2008 she has taught piano and first musical training (music lessons for beginners?) at the German School in Milan. Apart from performing regularly as a pianist and singer, she is part of the cultural association „La camera chiara“, with which she has organized several concerts and musical shows for the City of Milan, most recently at EXPO 2015.