

ANGELO CALLONI

Sax Tenore/Alto/Soprano, studi di sax con Giulio Visibelli, Tino Tracanna, Paolo Tomelleri,; pianoforte complementare Jazz con Massimo Colombo, ed il pianista statunitense Greg Burk; armonia funzionale Jazz con Attilio Zanchi e Giulio Visibelli; ha perfezionato gli studi con docenti della Berklee College of Music Abraham Burton, Eric Marienthal, George Garzone.

Ha suonato in importanti rassegne Jazz collaborando in svariate formazioni con Arrigo Cappelletti, Enrico Intra, Franco Cerri, Sergio Orlandi, Giulio Visibelli, Mario Piacentini, Paolo Tomelleri, Juille Joice, Emilio Soana, Enrico Pieranunzi, Gegè Telesforo, Luca Missiti, Tony Arco, Marco Vaggi, Tore Brunborg e molti altri musicisti in ambito Nazionale, dal 2012 al 2015 primo sax tenore Orchestra Senza Confini Milano Jazz -stagioni musicali Teatro Strehler.

Proposta Didattica : Insegnamento jazz sax -studi su metodi Joe Viola, Bob Mintzer, Giulio Visibelli, Lennie Niehaus, Jerry Cooker e Armonia funzionale : Harmony 1-2-3- by Barrie Nettles and Harmony 4 by Alex Ulanowsky.