

ALESSANDRO VESCOVI

Diplomato in violino presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano sotto la guida di Daniele Gay, ha seguito corsi di perfezionamento con lo stesso e con Franco Gulli.

Nel 2000 ha partecipato ad un corso di formazione orchestrale tenuto a Castelsangiovanni (PC) da insegnanti quali Marco Fornaciari, Leonardo Colonna, Ivan Rabaglia ed Enrico Bronzi.

Collabora con diverse formazioni orchestrali ed è secondo violino del Quartetto d'archi César.

Dal 2001 è membro stabile dell'orchestra da camera Milano Classica, dove ricopre il ruolo di spalla dei secondi violini e occasionalmente si è esibito come solista. Con questa formazione ha suonato anche in Belgio, Turchia, Slovenia, Austria, Spagna, Svizzera, USA, Giappone.

È tra i membri fondatori dell'ensemble di musica antica "La Follia Barocca".

Si dedica da diversi anni all'insegnamento, ha collaborato a lungo con la scuola de "I Piccoli Musicisti" di Milano.

ALESSANDRO VESCOVI

Received his diploma in violin from the "Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano" studying with Daniele Gay. He subsequently continued his studies with Professor Gay and with Franco Gulli.

In 2000 he participated in a course in orchestral playing at Castelsangiovanni near Piacenza with the following important teachers: Marco Fornaciari, Leonardo Colonna, Ivan Rabaglia and Enrico Bronzi (Trio di Parma).

He performs in many important ensembles and orchestras and is second violin of the César String Quartet.

Since 2001 he has been a member of the Orchestra da Camera Milano Classica, where he is Principle Second Violin and with whom he has appeared as soloist. With the Milano Classica he has performed in Belgium, Turkey, Slovenia, Austria, Spain, Switzerland, the USA and Japan.

Alessandro Vescovi is a founding member of the early music ensemble, La Follia Barocca.

For many years he has dedicated himself to teaching. He has taught at "I Piccoli Musicisti" in Milan for many years.